アートの入口 Sapporo Art Stage
さっぽろアートステージ

2026.11.1 SUN ▶ 11.30 MON

TAKE FREE
ご自由に
お持ちください。

どっぷりと
アートに沸く30日。



さっぽろアートステージ2026

Since 2005

札幌市民交流プラザ／チ・カ・ホ 北3条交差点広場／札幌市内各劇場 他

ART STREET/キッズアートフェス/出張Think School/University student ART Competition/
SCHOOL ART LIVE/札幌劇場祭 TGR 2026/北海道中学生演劇発表大会/さっぽろスクールダンスバトル/
さっぽろスクール音楽祭/SAPPORO MUSIC SHOWCASE/
Sapporo珈琲マルシェコラボ企画

www.s-artstage.com

どっぷりとアートに沸く30日。



MESSAGE



さっぽろアートステージ
実行委員会 委員長
八木　幸三

創造都市札幌の秋を彩る「さっぽろアートステージ」が、いよいよ開幕します。
音楽、美術、演劇など多彩な芸術分野に多くの市民が参加できるアートステージは、2005年より「アートの入口」を発信し続け、今年は22回目の新たなステージがはじまります。
芸術の秋の一ヵ月間、駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)や札幌文化芸術交流センター(SCARTS)を中心に札幌市内各所にて幅広い芸術分野で多彩な催しをご用意しております。
音楽部門では、ポップス界の最新状況を鑑賞いただける「SAPPORO MUSIC SHOWCASE」や札幌市内の小・中・高校生が演奏を披露する「さっぽろスクール音楽祭」、美術部門では、多彩な美術作品と出会える「University student ART Competition」「ボーダレスアート」「Think School 企画」や高校生の美術制作過程を直接目の当たりにできる「SCHOOL ART LIVE」さらに子供たちのためのワークショップ「キッズアートフェス」、演劇部門では多くの演劇団体が参加する「札幌劇場祭 TGR」「北海道中学生演劇発表大会」など、多彩なアートの催しを展開していきます。
また、これまでの催しに加え、3年目となるダンス部門は、キックオフイベントにおいてスクールダンスバトルでアートステージのスタートを盛り上げます。
22年間にわたるこれまでの成果を踏まえながら、さらに新鮮なアートの創造をめざしていきます。
アートステージならではの心揺さぶる感動と素敵な出会いにご期待ください。



INDEX

4-5p　11.7[土]
さっぽろスクールダンスバトル

6-11p　11.7[土]▸23[月・祝]
ART STREET アートストリート
SCHOOL ART LIVE パフォーマンス
11.7[土]▸8[日]

12-13p　11.5[木]▸10[火]
札幌丸井三越×SAS2026
Sapporo 珈琲マルシェ
コラボ企画

14-15p　11.8[日]
さっぽろスクール音楽祭

16-20p　11.1[日]▸30[月]
札幌劇場祭TGR 2026

21p　11.28[土]▸29[日]
第21回 北海道中学生
演劇発表大会

22p　特別参加事業

23-25p　11.14[土]▸15[日]
SAPPORO
MUSIC SHOWCASE
さっぽろミュージックショーケース 2026

26p　エリアマップ

27p　協　賛

さっぽろアートステージを応援いただきありがとうございます。

協賛企業・協力団体

岩田地崎建設株式会社　maruimai　MITSUKOSHI　KEIWA BUSINESS

STVラジオ
札幌テレビ放送
山藤三陽印刷株式会社
テレビ北海道
日本経済新聞社札幌支社
株式会社福本商店
北海道新聞社
北海道テレビ放送
北海道文化放送
北海道放送
毎日新聞社北海道支社
読売新聞北海道支社
（敬称略 五十音順）

SAS2026の楽しみ方!

さっぽろアートステージでは市内各所で様々なイベントを開催。
札幌の街を歩きながらアートの秋をおもいっきり楽しもう!

学生音楽・音楽部門

札幌の学生やアーティストの奏でる札幌の音楽の「今」!



SAPPORO MUSIC SHOWCASE



さっぽろスクール音楽祭
Sapporo school music festival

ダンス部門

札幌でダンスを楽しむ学生が参加!

SAPPORO SCHOOL ダンスバトル



美術部門

ART STREET
街中で美術作品に出会おう!



SCHOOL ART LIVE



ボーダレスアート作品展



キッズアートフェス

舞台芸術部門

笑いあり、涙ありの多彩な舞台芸術をお届け!

TGR 2026 札幌劇場祭 Theater Go Round





HOKKAIDO DRAMATICS 2026
第21回 北海道中学生演劇発表大会

SAPPORO SCHOOL

ダンスバトル

札幌を拠点にダンスを頑張るダンサーのたまごがチカホに集結!
ダンススクール・学校を通して小学生〜大学生・専門学生等の
学生が参加するダンスバトルイベントです。
今年はアートステージのキックオフイベントとして開催いたします!

日時 **11月7日(土)**
12:00〜(予定)

会場 **札幌駅前通地下歩行空間**
北3条交差点広場(西)

COORDINATOR

コーディネーター



北海道ストリートダンス振興団体 TRIFORCE　代表　**渡邊 将人**

【経歴】
2004年名寄市でDANCEをはじめる。
その後、19才の頃からはダンサーとして最前線で活動しながら裏方としても活動、今ではダンサー・ダンスインストラクターとしての仕事もこなしながら、北海道で一番長く続くダンスバトルを主催。
その他、ダンサーやストリートカルチャーの関係者をモデルとして派遣する事業などをしたり、CM振付・ヘアーショー音源提供、アーティストブッキングなどを行う。
2025年には名寄市と共に約1.1万人を集客したTESSHI NATSUYOI FESTIVALを主催。パリ五輪金メダリスト湯浅亜美選手を中心に、dance,DJ,BEATBOX,freestyle basketballと花火を絡めたコンテンツを演出・出演した。

MC



MC
GENTA

【経歴】
自身が北海道トップのヒップホップダンサーでありながら、イベントMCも多数こなしているマルチMC。
北海道で一番長く続くダンスイベントMCから自治体の花火大会のMCまで幅広くこなしている。

DJ

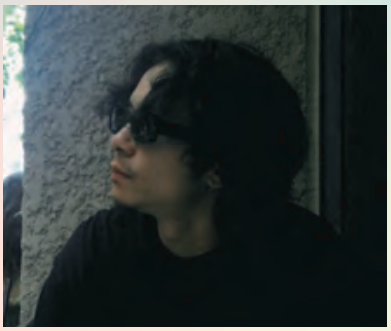


DJ
MICKEY

JUDGE
審査員



KAEDE
(FLOW ONE CONTROL)



Kakeru
(Polygon)



BLVST
(Bully Broski)

RULES
ダンスバトル用語&ルール



ダンスバトルはDJがランダムで流す音楽に合わせて即興で踊ります。
リズムや表現力、技術力など様々な力が試されます！

用語
ムーブ・・・・・・・・1回のパフォーマンスの単位
ルーティーン・・・あらかじめ決めておいたダンスの振り付け

1. ムーブ45秒のダンスを各チーム交互に5ムーブ行います。
2. 5ムーブのうち、必ず1回以上ルーティーンを入れてください。
3. 上記以外、1ムーブの編成人数は自由です。

※ダンスバトルのルールはイベント・大会ごとに異なります。

EVENT SPACE
会場図面

当日の詳細は
HPで順次公開予定！



※会場では譲り合ってご観覧ください。

ART STREET アートストリート

11.7(土)▸11.23(月・祝)

アートストリートでは、札幌市民交流プラザと札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)を会場に、
アーティストと子供たちが一緒に制作した作品の展示をはじめ、大学生による作品コンペ、
高校生によるライブドローイングなど、さまざまな企画を展開します。



札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)会場

展示時間 ／ 9:00～21:00(最終日は17:00迄)

- **SCHOOL ART LIVE**
  - ・ライブドローイング　11/7(土)・8(日)
  - ・作品展示　11/9(月)～11/23(月・祝)
- **出張Think School**
- **ボーダレスアート作品展**



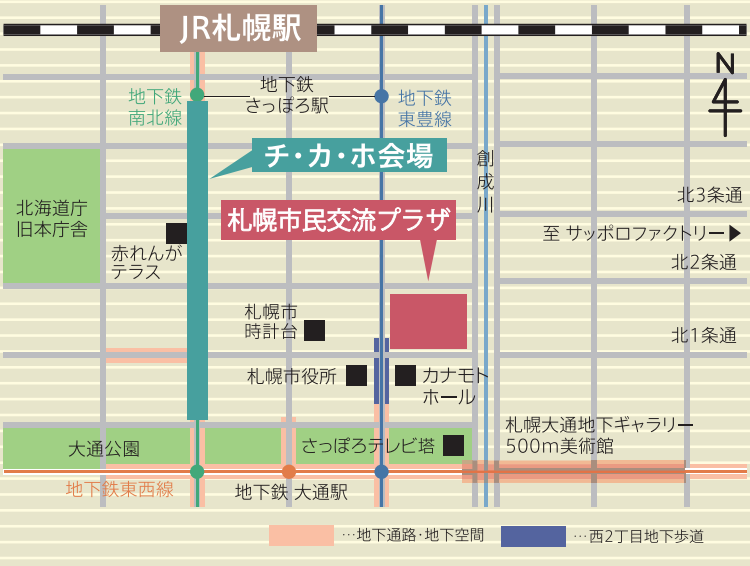
札幌市民交流プラザ会場

展示時間 ／ 10:00～19:00(最終日は17:00迄)

- **キッズアートフェス**
- **University Student ART Competition**



総合プロデューサー
端　聡 (美術家、CAI現代美術研究所)



●札幌市民交流プラザ　札幌市中央区北1条西1丁目

交通の案内 札幌市営地下鉄「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結

札幌駅前通地下歩行空間（チ・カ・ホ）会場

SCHOOL ART LIVE スクールアートライブ

11.7土 ▸ 11.23月・祝

●作品制作 | 11/7（土）・8（日）10:00～17:00
●作品展示 | 11/9（月）～23（月・祝）
●会　　場 | 憩いの空間 北1東






制作テーマ

「ここに住む私たちの未来」

北海道札幌あすかぜ高等学校 Art Unit-ASUKAZE

札幌あすかぜ高校です。少ない人数ですが一人一人が力を合わせ、見る方々に感じ、楽しんでもらえるような作品を作りたいと思います。がんばります！



北海道札幌北陵高等学校　美術部

私たちは札幌北陵高校美術部です！
1、2年生全員で力を合わせて、チカホを通るたくさんの方に足を止めて見ていただけるような作品を作っていきます。どうぞよろしくお願いします！



北海道札幌東高等学校　美術部

こんにちは。今年も勝負度外視でネットをざわつかせる作品を作ってやろうと意欲に燃えています。よろしくお願いします。



札幌駅前通地下歩行空間（チ・カ・ホ）会場

札幌大谷高等学校　美術科・美術部

札幌大谷高校美術科です。今回で10回目の参加となります。2年生と1年生でチームを結成し挑みたいと思います。普段学んでいる美術の基礎を生かし、見る人が楽しめる作品を展示したいと思います。ぜひ、ご期待ください！



市立札幌平岸高等学校　2年絵画専攻

市立札幌平岸高等学校デザインアートコース2年絵画専攻です。私たちは、2年間同じクラスで培ってきたチームワークを活かして、妥協せず制作に取り組んでいきます。応援よろしくお願いします！



北海道札幌南高等学校　美術部

私たち札幌南高校美術部は、学業と部活動の両立を目指し、日々計画的に努力しています。今年は少人数ながら、一人ひとりが行動力・計画力・人間力を発揮し、魅力ある作品を制作します。



北海道札幌西高等学校　美術部

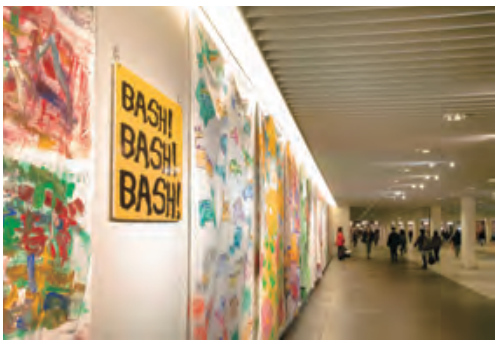
札幌西高校美術部です。1・2年生が個々の得意な表現を活かしながら協力して、チカホを通る人の目を引く魅力的な作品を制作します！応援よろしくお願いします。



ボーダレスアート作品展

障がいのあるなしの境界を越えた
表現者たちによる
個性豊かな作品を紹介します。

- 展示期間 ｜ 11/7（土）～11/23（月・祝）
- 展示場所 ｜ 憩いの空間（西）
- 企　　画 ｜ ボーダレスアートサポート北海道（BASH）





ボーダレスアートサポート北海道（BASH）

障がいのある人たちの作品に接していると、そもそもアートってなんだろう？とか、人って？幸せって？
私が持っているこの常識って本当に大事なの？というような、そもそも論に想いを馳せることが多くなります。
「ボーダレスアートサポート北海道」（略してBASH）はそんな疑問を追いかけているうちに集まった
北海道内の福祉事業所の集まりです。事業所同士の垣根を超え、障がいのあるなしの境界を超え、
表現者として同じ立場に立てる場所をつくりたいと思っています。

札幌駅前通地下歩行空間（チ・カ・ホ）会場

出張Think School

札幌でアートとまちづくりを学べるスクール「Think School」は、2018年から「さっぽろアートステージ」に「出張Think School」として参加してきました。2026年は、制作コース卒業生による選抜展と、レクチャーイベントを開催します。レクチャーイベントでは、アーティストやアートワーカーを対象に、活動を続けていくために必要な環境や仕組みづくりの事例を紹介します。

【レクチャー】「Art Center Ongoing ～ Art Center NEW まで」

チ・カ・ホに直結する赤れんが テラス内の眺望ギャラリーテラス計画を会場に、アーティストやアートワーカーを主な対象としたレクチャーを開催します。今回は、2008年に東京・吉祥寺に芸術複合施設「Art Center Ongoing」を設立し、2025年には横浜に「Art Center NEW」を設立した小川希さんを講師にお招きします。数多くのアートプロジェクトやオルタナティブ・スペースの活動・リサーチを通して培ってきた実践についてお話しいただきます。アーティストやアートワーカーとして活動を続けていくためには、どのような環境や仕組みが必要なのでしょうか。オルタナティブな活動の可能性と、それを支えるエコシステムについて考える機会となるレクチャーです。

●日　　時｜11/17（火）18:30～20:30
●会　　場｜眺望ギャラリー テラス計画
　　（赤れんが テラス3Fの直通エレベーターより5F）
●入　　場｜無料・事前予約制
●定　　員｜20名

レクチャー参加予約
https://forms.gle/duMkzggShM864nFc8

●講　師｜小川 希（Art Center Ongoing / Art Center NEW 代表）



1976年東京都生まれ。2008年1月に東京・吉祥寺に芸術複合施設Art Center Ongoingを設立。2025年6月に横浜にArt Center NEWを設立。数多くのアートプロジェクトのディレクションやキュレーションを手がけ、東南アジアやヨーロッパのオルタナティブ・スペースのリサーチも行う。令和6年度 芸術選奨 文部科学大臣新人賞を受賞。

【展覧会】Think School 制作コース卒業生受賞者選抜展

本企画展では、これまでのThink School 制作コース 卒業生の中から、卒業制作展において最優秀賞・優秀賞を受賞した作家による選抜展を開催します。卒業後も制作を続けてきた若手作家たちの現在の表現に、ぜひご注目ください。

●会　　期｜11/7（土）～ 11/23（月・祝）9:00-21:00 ※最終日は17:00まで
●会　　場｜札幌駅前通地下歩行空間（チ・カ・ホ） 憩いの空間E
●入　　場｜無料
●出 展 者｜飯田こころ（Think School 制作コース4・5期修了生）、
　　高橋一矢（Think School 制作コース6・7期修了生）

札幌市民交流プラザ会場

University Student ART Competition

ユニバーシティ スチューデント アート コンペティション

美術系大学6校から選抜された学生たちが、それぞれの感性や個性を生かして制作した作品を展示します。会場では、学生たちの多彩な作品を鑑賞いただくとともに、アートコンペティションを開催し、審査を通じて優秀作品を決定します。





●展示期間｜11/7（土）～11/23（月・祝）
●展示会場｜SCARTSモールB（札幌市民交流プラザ1F）
●参 加 校｜札幌大谷大学、札幌市立大学、星槎道都大学、北翔大学、
　　北海道教育大学岩見沢校、北海道教育大学札幌校
●審 査 員｜吉崎元章（本郷新記念札幌彫刻美術館館長）
　　浅沼敬子（北海道大学文学部・文学院芸術学研究室 教授）
　　山本謙一（NPO法人S-AIR）
　　端聡（美術家／さっぽろアートステージ美術部門総合プロデューサー）

キッズアートフェス

KIDS ART FES

君もアーティストになろう！
子どもたちのアート体験！！

展示期間
2026年
11月7日(土)
～23日(月・祝)
10:00～19:00(最終日17:00まで)

札幌市民交流プラザ会場

- ワークショップ
  11/7(土)・8(日)・14(土)・15(日)
- 作品展示
  11/7(土)～23(月・祝)
- 展示場所
  SCARTSモールA、C
  (札幌市民交流プラザ1F・2F)

札幌市は、2013年11月から、ユネスコ創造都市ネットワークにメディアアーツ(※)分野で加盟しています。そのことから、さっぽろアートステージ キッズアートフェスでも例年、メディアアーツの表現を子どもワークショップに取り入れた企画を行っています。今年のキッズアートフェスでは、メディアアーツの原点とも言える青写真表現を子どもたちに体験してもらう企画のほか、純粋な造形美術のワークショップも同時に展開します。3組のアーティストの指導のもとに制作された子どもたちの自由で創造性あふれる作品をお楽しみください。

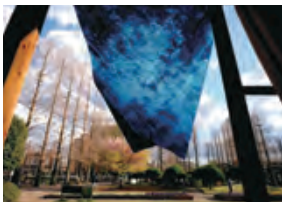
※デジタル技術などを用いた新しい芸術表現を指します。

展示1 SCARTSモールA (1F)　写真の原点、青写真で記憶のかたちをつかまえよう!

● アーティスト　**浅見 俊哉**(美術家)

美術家であり青写真で現代アートを制作し国内外で活躍する浅見俊哉さんを講師に迎え子どもたちに古典的な写真技法で光と影のマジックでを楽しんでもらいます。青写真とは1840年代の古い写技法でカメラを使わない写真です。昭和の時代までは工事現場や工場などで「図面の複製」として長年重宝されていました。物を直接、感光紙に置き一定の太陽光(紫外線)を当てることで写真を制作します。写真の原点とも言える技法で青と白のグラデーションによる美しい画像が完成します。古典的な技法で子どもたちがどの様な創造性を発揮するか楽しみです。子どもたちの作品は会場内に展示されます。また講師の浅見俊哉さんの作品も同時に展示されます。







【プロフィール】

1982年東京都葛飾区生まれ。2006年文教大学教育学部美術専修卒業。青写真研究所主宰。2004年頃から、「時間」と「記憶」をテーマにものを直接感光紙に置き太陽光で撮る写真(フォトグラム)を制作。代表作にヒロシマの被爆樹木を2012年より毎年撮り続ける「呼吸する影ー被爆樹木のフォトグラムー」がある。「つくること」と「つたえること」の両輪を持って活動する事が自身の芸術活動であると考え、全国各地でワークショップやアートプロジェクトを実施し、制作を「終わる」が双方向的に創造力を生み出せる「場」をつくっている。近年では「さいたま国際芸術祭2020・2023」で市民プロジェクトを担当した。

【主な展覧会】

2017年・2019年　「中之条ビエンナーレ」(群馬県)
2016年　「かがわ・山なみ芸術祭」(香川県)
2015年　「呼吸する影ー被爆樹木のフォトグラムー」@GalleryG(広島県)、
　　「MADE in GIAPPONE」@GALLERIA San FRANCESCO他(REGGIO EMILIA・イタリア)、
2014年　「呼吸する影ーShadow of Bombed Treesー」@新宿ニコンサロン(東京都)、
　　大阪ニコンサロン(大阪府)、
2007年　「Eternal Echo」@A forest Gallery(NY・アメリカ)、
2006年　「Mite!おかやま」岡山県立美術館(岡山県)など。

展示2 SCARTSモールC (2F)　手作りの大きなポスターを作ってみよう！

● アーティスト　**工藤 地央**（グラフィックデザイナー）

プロのグラフィックデザイナーの工藤地央さん指導のもとエコロジーをテーマに子どもたちの自由な発想を大型ポスターにするワークショップです。学校でもグラフィックデザインの勉強としてポスターを描くことはありますが画用紙やノートなど、その大きさは限られています。
今回のアートステージでは会場となるスカーツに子どもたちの等身大となる大きなパネルを設置し、予め講師の工藤地央さんがエコロジーをテーマとする文字、樹々、草花、小動物、昆虫などをデフォルメしたテンプレート（型紙）を用意し、そこに子どもたちが自由な発想で色や線などを描きパネルにコラージュすることによって大型のポスターを制作します。
4日間に渡り延べ60名が参加する大きなポスターから、
どんなユニークなメッセージが飛び出すのか楽しみです！
また講師の工藤地央さんの作品も同時に展示されます。






【プロフィール】
北海道旭川市出身。幼少期からものづくりが得意でデザイナーを志し、札幌市立大学に入学し建築を学ぶ。設計のほか、現代美術、インスタレーションで自身のアートワークを制作。現在はデザイン事務所「Shiori Graphic」でグラフィックデザイナーとして勤務。

【主な発表】
2024年　六本木デザイナーズフラッグ・コンテスト2024 入選。
　　個展「いのちのちてん」（トラムニストギャラリー）。
　　ペルーデザインビエンナーレ2024 ポスター入選。
2025年　個展「あしたのきち」（CAI03）。
2026年　個展「ふろしきランデヴー」（グランビスタギャラリー。）
　　JAGDA正会員。札幌ADC会員。

展示3 SCARTSモールC (2F)　山の精、オバケや妖怪、鳥やけものお面を作ろう！

● アーティスト　**八子 直子**（美術家）

現代美術家の八子直子さんを講師に迎え、子どもたちにお面を制作してもらうワークショップを行います。お面、マスクは古くから日本や海外でも伝統的な文化として今も継承されています。日本では秋田県のナマハゲ（鬼のお面）が有名ですが、各地で行われるお祭りの縁日でもお面露店商は現在も人気の名物です。八子直子さんが行うワークショップのテーマ、ストーリーは「さあ、山の森の中で年に一度のお祭りが始まるよ。山の精、オバケや妖怪、鳥やけもの達が勢ぞろい。私たちも妖精オバケのお面マスクをかぶって仲間になって森のお祭りに出かけよう！」というもので、子どもたちの突拍子もない発想から、どんなお面マスクが登場するかが楽しみなワークショップです。子どもたちの作品は会場内に展示されます。また講師の八子直子さんの作品も同時に展示されます。





【プロフィール】
半立体造形、近年はインスタレーションをも手がける美術家。近年は自身のルーツである曾祖父の北海道開墾の記憶を辿り作品を制作しており、個人的なルーツを巡ることで逆にグローバルな人類の新たな生き方を示唆している。

【主な展覧会】
2025年『修繕/LAGA/MEND』（Uppsala Ubbo/Sweden）『水の流れ』八子直子 井越有紀（ギャラリー門馬/札幌）
　　『積層状』加藤祐子　八子直子（vitokurasu/大阪）。
2024年 八子直子展『雲のなりかた』（茶廊法邑/札幌）「森を継ぐ/燐光を紡ぐ」（市立大真駒内キャンパス/札幌）。
2023年 八子直子展『昔の声』（ギャラリー門馬/札幌）、Hokkaidou+Swedish Art 23'（北翔大円山キャンパス/札幌）、
　　北のfoundation（500メートル美術館/札幌）。
2022年 Flying Seeds（BotanicalGarden of Uppsala/Sweden）、八子直子展『雲のフリル』（galleryレタラ/札幌）。
2021年 道銀芸術文化奨励賞受賞作家展（道立近代美術館/札幌）、
　　札幌ミュージアム・アート・フェア（札幌彫刻美術館/札幌）　など。

【受賞歴】
2022年 令和4年度 北海道文化奨励賞、2019年、第29回　道銀芸術文化奨励賞。

キッズアートフェス in 無印良品 札幌パルコ

山の精、オバケや妖怪、鳥やけものお面を作ろう！
11/21（土）13:00〜14:30、15:00〜16:30
※ご参加は、各回最初の8名は事前申し込み（先着）となり以降順次当日受付となります。

札幌丸井三越×SAS2026

Sapporo 珈琲マルシェ コラボ企画

11.5(木)‣10(火) 10:30〜19:30 ※最終日は午後5時まで



札幌丸井三越と初のコラボレーション！
今年は札幌大谷大学を迎え、
珈琲とアートを掛け合わせた特別な企画が始まります。

コラボ企画 1　丸井今井札幌本店会場

珈琲×アートコンペティション

Sapporo珈琲マルシェ会場で、アートコンペティションを行います。油絵、日本画など多彩な表現で、学生たちが一杯の珈琲に込められた想いを描きます。また、会場では来場者の皆さんがお好きな作品に投票ができます！最も多く票を集めた作品は、翌年の丸井今井155周年を記念して発売されるオリジナルドリップパック珈琲のパッケージデザインとして採用されます。

- 制作 ｜ 札幌大谷大学 芸術学部美術学科の学生
- コンペティション会場 ｜ 丸井今井札幌本店 大通館9F催事場特設スペース
- 展示期間 ｜ 11月5日(木)〜11月10日(火) 10:30〜19:30 ※最終日は午後5時まで

制作テーマ　この一杯は、みんなの「おいしくなれ」でできている。

一杯の珈琲が生まれるまでに、驚くほど多くの人の一杯にかける想いが積み重なっています。
どの品種を、どの土地に植えるのか。何年も先を見据えて苗を選ぶ人がいます。完熟した実だけを一粒ずつ選んで摘む人がいます。発酵をいつ止めるのか、その頃合いを見極める人がいます。焙煎機の前で、数十秒の違いに全神経を注ぐ人がいます。どの粗さに挽くのか、湯をどの速さで落とすのか、最後の一滴をどう扱うのか。そのすべてに、珈琲を口にする人に想いをはせた、考え抜かれた選択があります。
ここで注目していただきたいのは、その人たちの誰ひとりとして、その珈琲を飲む人に会ったことがないということです。それでも手を抜かない。会ったことのない誰かの一杯が、少しでもおいしくなるようにと願いながら、想いを積み重ねています。
栽培も、収穫も、発酵も、焙煎も、抽出も、すべては同じ願いの、異なる表現にすぎません。それが幾重にも重なったものが、目の前の一杯です。だからこの一杯は、誰かひとりのものではなく、みんなの「おいしくなれ」でできているのです。

コラボ企画 2　札幌三越会場

札幌三越 札幌大谷大学 スペシャル演奏会

札幌大谷大学音楽科の学生の皆さんが特別な演奏会を開催！札幌で音楽を学ぶ学生の伸びやかな音色が、札幌の秋を彩ります。

- 出演 ｜ 札幌大谷大学 芸術学部音楽学科の学生
- 開場 ｜ 札幌三越1F ライオン口
- 日時 ｜ 11月6日(金)／13:00〜、15:00〜の2ステージ
  7日(土)・8日(日)／11:00〜、13:00〜、15:00〜の3ステージ

コラボ企画 3　丸井今井札幌本店会場

Sapporo 珈琲マルシェ会場限定 特別BGM

珈琲マルシェ開催期間中、会場内では札幌大谷大学音楽学科の学生が演奏した楽曲がBGMとして使用されます。

- 演奏・制作 ｜ 札幌大谷大学 芸術学部音楽学科の学生

Sapporo珈琲マルシェとは？

TALK. Coffee Marché
10TH ANNIVERSARY
SAPPORO COFFEE MARCHÉ
SINCE 2016 | 2026

Sapporo珈琲マルシェは、丸井今井札幌本店を舞台に毎年開催しているスペシャルティ珈琲の祭典です。全国から名だたる珈琲店とバリスタが集い、産地や焙煎、抽出の違いが生む一杯ごとの個性をお楽しみいただけます。
札幌は、市民ひとりあたりのコーヒー消費量が全国でも屈指のまち。
この街を珈琲で香る街に、珈琲をもっと日常に、そして札幌のCultureに――その願いから始まった催事は、2026年で10回目を迎えます。畑から一杯になるまでには、驚くほど多くの人の想いが積み重なっています。見えない工程に込められたその想いは、絵を描くという行為にも通じるもの。10年目の節目に生まれた、珈琲とアートの出会いをお楽しみください。

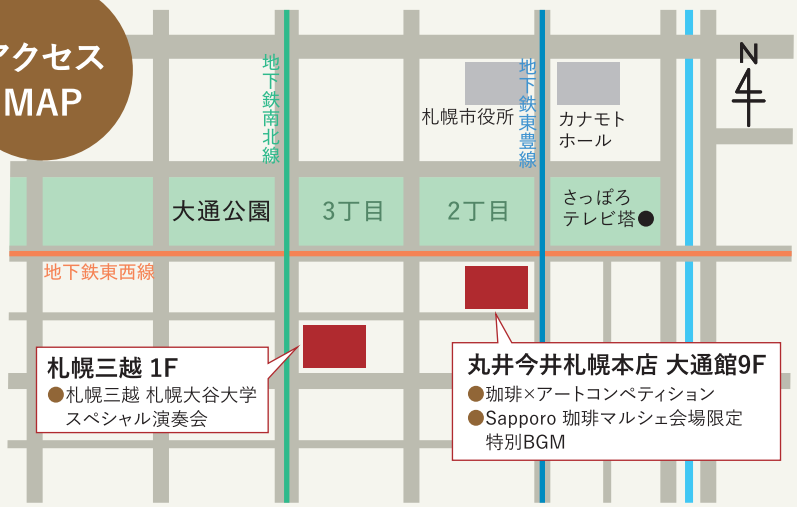








アクセス MAP



丸井今井札幌本店

札幌市中央区南1条西2丁目
10:30～19:30
※各階によって営業時間が異なります。

札幌三越

札幌市中央区南1条西3丁目
10:00～19:00
※各階によって営業時間が異なります。



岩田地崎建設 Presents

さっぽろスクール音楽祭

Sapporo school music festival

入場無料

11.8[日]　開場:9:40　開演:10:00～

in 札幌コンサートホールKitara 大ホール

●場所:札幌市中央区中島公園1-15

札幌コンサートホールKitaraを舞台に小・中・高校生の合唱や器楽・吹奏楽の演奏が響き渡ります。
ひたむきで真摯な演奏。ホールに響く美しい歌声。
国内でも屈指の水準を誇る、札幌の学生音楽の世界を是非この機会に体感してください。

入場無料　どなたでもお入りいただけますが、満席の場合は入場をお待ちいただきます。

入退出自由　各校の入れ替え時間に入退出が可能です。入退出についてはホールのスタッフの指示に従ってください。

参加予定校

合 唱【10:12〜】

●札幌市立美しが丘小学校
●札幌市立東白石小学校
●札幌市立札苗北中学校・
　札幌市立札苗緑小学校 合同
●札幌市立福井野中学校
●札幌市立日章中学校
●札幌市立あいの里東中学校
●札幌市立東白石中学校
●札幌市立北陽中学校
●札幌市立上篠路中学校
●札幌市立発寒中学校
●市立札幌清田高等学校
●北海道札幌北高等学校
●札幌山の手高等学校

※参加予定校、発表順は変更になる可能性があります。
※タイムスケジュール詳細はさっぽろアートステージ
　公式ホームページ及び会場での掲示にてお知らせします。

器楽・吹奏楽【12:36〜】

●札幌市立厚別東小学校
●札幌市立中の島小学校
●札幌市立屯田西小学校
●札幌市立札苗緑小学校
●札幌市立福住小学校・
　札幌市立北野平小学校・
　札幌市立三里塚小学校・
　札幌市立有明小学校・
　札幌市立清田小学校・
　札幌市立清田緑小学校・
　札幌市立平岡中央小学校・
　札幌市立南の沢小学校・
　札幌市立二条小学校・
　札幌市立澄川南小学校・
　札幌市立北光小学校 合同
●札幌市立前田北中学校
●札幌市立南が丘中学校
●札幌市立藻岩中学校
●札幌市立平岡中央中学校
●札幌市立真栄中学校
●札幌市立上野幌中学校
●札幌市立米里中学校
●札幌市立北白石中学校
●札幌市立西岡北中学校
●札幌市立真駒内中学校
●札幌市立栄南中学校
●札幌市立厚別南中学校
●札幌市立光陽中学校
●札幌市立北辰中学校
●札幌市立厚別中学校
●札幌市立北陽中学校
●札幌市立啓明中学校
●札幌第一高等学校
●札幌山の手高等学校
●市立札幌新川高等学校

札幌市内 小・中・高校の合唱・器楽・吹奏楽の映像を募集します。

■募集期間／11月1日（日）〜11月20日（金）

■応募概要／小・中・高校の合唱・器楽・吹奏楽の活動の映像を1校につき3曲以内にて編集してお送りください。演奏者の個人情報の掲載については各校にて保護者を含め確認をとった上でご応募ください。お送りいただいたままの状態で公開（事務局による編集は行いません）

■応募方法／下記さっぽろアートステージ事務局あてに、メール又は郵送にてお送りください。メールの場合は、任意のストレージやクラウドサービスを使用の上お送りください。札幌コンサートホールで開催するさっぽろスクール音楽祭に出演した学校も応募が可能です。郵送で送られたDVD等は返却いたしませんのでご了承ください。

■公　　開／応募いただいたのち、内容を確認のうえ1週間程度でさっぽろアートステージ公式YouTubeチャンネルに掲載します。特にお申し入れがない場合動画は掲載が継続しますので、年度末等で削除希望の場合はその旨お知らせください。

■応 募 先／060-0052 札幌市中央区南2条東3丁目 ㈱ノヴェロ内　さっぽろアートステージ実行委員会事務局スクール音楽祭係
メール info@s-artstage.com

いま、一番面白い舞台はTGRが決める。

11/1 SUN - 11/30 MON



札幌劇場祭TGR2025 大賞受賞作品
ジョブキタ北八劇場「納谷版～藪の中」
撮影／クスミエリカ

TGR 2026 札幌劇場祭 Theater Go Round

公演スケジュールは公式ホームページをご覧ください。 さっぽろアートステージ TGR 検索

主催：札幌劇場連絡会　共催：さっぽろアートステージ実行委員会　特別協賛：株式会社北海道アルバイト情報社　後援：札幌市

@SAPPORO_TGR　TGR 札幌劇場祭　https://artstage.creatio.site/2026/tgr/

ACCESS MAP

- E EVENT SPACE EDiT
- B 演劇専用小劇場 BLOCH
- Z 扇谷記念スタジオ シアター ZOO
- Cu cube garden
- K 札幌市教育文化会館
- Ko 札幌市こども人形劇場 こぐま座
- Y 札幌市こどもの劇場 やまびこ座
- C 生活支援型文化施設コンカリーニョ
- P ターミナルプラザ ことに PATOS
- K8 ジョブキタ 北八劇場



【札幌劇場祭 Theater Go Roundとは?】 札幌劇場祭 Theater Go Round（=TGR）は、毎年11月に開催される「さっぽろアートステージ」の舞台芸術部門として行われている劇場企画による演劇祭です。
札幌市内の10劇場が協力して運営を行い、演劇、人形劇、オペラ、ダンスなど、多種多様な作品を上演します。劇場ごとの特色を反映した作品、企画を競い合う劇場の祭典。
いま、一番面白い舞台を探しに、ぜひ足をお運びください。劇場でお待ちしています。

アルキタ HAJ

▶ スタンプラリー

各劇場で観劇した際に配布される「スタンプラリーカード」。各劇場のスタンプを3つ集めて応募すると、観劇お役立ちグッズなどが抽選で当たる!実施期間中にTheaterをGoRoundしてお楽しみください!

▶ オーディエンス賞

観劇時に配布される投票用紙に記入して、観客のみなさんが決める参加型の賞です!5つの星を塗りつぶして、星の数の合計や平均得星数で受賞団体が決定します。投票であなたの推し作品をオーディエンス賞に!

@SAPPORO_TGR TGR 札幌劇場祭

10/30(金)～11/1(日)　ぴあ Web　PATOS

舞台『砦なき者』:弦巻楽団

作家・野沢尚が遺したメディアの光と闇を描く衝撃の問題作、再演。
TGR札幌劇場祭2025優秀賞受賞、韓国・ソウルの小劇場フェスティバル「D.FESTA」招聘を経て、今秋、札幌凱旋公演!

https://tsurumaki-gakudan.com/



■原作／野沢尚　■脚本・演出／弦巻啓太
■日時／10月30日(金) 19:00、10月31日(土) 13:00・18:00
11月1日(日) 13:00
■料金／(前売・予約) 一般:4,000円、U-25:2,500円、高校生以下:1,000円、
(当日) 一般:4,500円、U-25:3,000円、高校生以下:1,500円
■上演時間／110分
■問合せ／ [E]info@tsurumaki-gakudan.com

大賞ENT　10/30(金)～11/1(日)　ぴあ Web　コンカリーニョ

はいいろのまち、びいどろのきみ。:劇団fireworks

高度経済成長の燃えかすと格差の果て、日本の片隅に取り残された巨大なスラム構造体。違法増築が重なり合い、陽の光すら届かないそこは「はいいろのまち」と呼ばれていた。無戸籍者、日雇い、不法滞在。夜逃げ家族に破産者、元家出少女。明るく日銭を奪い合う住人たちの愛と幸せとどん底の音楽劇。

https://gekidanfireworks.jimdofree.com/



■作・演出／米沢春花
■日時／10月30日(金)20:00、10月31日(土)15:00・18:00
11月1日(日) 12:00・15:00
■料金／一般:3,000円(早割2,500円)、学生:1,500円
■上演時間／100分
■問合せ／ [E]ticket.fireworks@gmail.com

新人賞ENT　10/30(金)～11/1(日)　ぴあ Web　シアターZOO

おはよう気配ガール:コレット曰く

劇場がお化け屋敷に!?ハロウィンに送る、あんまり怖くないミステリーコメディ!たった一人の友達が消えた。場所は街で噂のお化け屋敷。怖いもの知らずのハロとビビりなジャックは、消えた友達を探しに向かう。そこで明らかになったのは…?

https://www.instagram.com/colet.te2024



■作・演出など／梁知生
■日時／10月30日(金)20:00、10月31日(土)13:30・19:30
11月1日(日)12:00・16:00
■料金／一般:2,000円(前売・当日)、トリックチケット:2,500円、
トリート割:1,500円、配信セット券:3,000円
■上演時間／80分
■問合せ／ [E]colette.says2024@gmail.com

新人賞ENT　10/31(土)～11/1(日)　ぴあ Web　BLOCH

日本の大人:さっぽろ学生演劇祭2026

みらいのおとな、と、むかしのこども、が、いっしょにみる、えんげき。あいつは 小学二十六年生。すべてのきっかけは あの日 あいつに 出会ってしまったこと　この学校に 誰よりも長くいる 中年小学生　あいつと 言葉を交わした あの瞬間 僕の「大人」は、はじまった

公式X @sapGe https://x.com/sapGe



■原作／柴幸男 ■潤色・演出／田村咲星
■日時／10月31日(土)14:00・18:00
11月1日(日)13:00・17:00
※一部ダブルキャスト
■料金／(前売)一般:2,000円、U-25:1,500円、中高生:1,000円
(当日)一般:2,300円、U-25:1,800円、中高生:1,300円
■上演時間／70分(予定)
■問合せ／ [E]sapporo.gakusei.engeki@gmail.com

11/1(日)～3(火・祝)　ぴあ Web　やまびこ座
やまびこ座・こぐま座(窓口または電話)

舞台手話通訳付人形劇「おー！うんこ」「たいへんだぁ！」
:札幌市こどもの劇場やまびこ座

きこえる人も、きこえない人も一緒に楽しめる人形劇として、舞夢サポーターズによる舞台手話通訳付きの公演を行います。人形劇の役者と手話通訳者が一緒に舞台に立ち演じます。
こどもから大人まで、誰でも楽しめる人形劇をどうぞお楽しみください!

http://koguyama.jp



■作・演出／人形劇団オセロ・人形劇団ぐらんぱ
■日時／11月1日(日)11:00、11月3日(火・祝)11:00・14:00
■料金／3歳以上:(前売)500円、(当日)700円
■上演時間／60分
■問合せ／011-723-5911　http://koguyama.jp

大賞ENT　11/5(木)～8(日)　ぴあ Web　BLOCH

短編演劇オムニバス公演『THIS PLAY DISPLAY』
:星くずロンリネス

気軽に楽しめるポップでキャッチーな短編演劇を数多く生み出す「星くずロンリネス」が「演劇×映像」で大実験!字幕、エフェクト、バラエティ、VR・仮想現実…星くずロンリネス流の映像を使った短編演劇3作品をオムニバス形式でお届けします!

https://wavision.net/TPD/



■脚本・演出／上田龍成
■日時／11/5(木)19:30、11/6(金)19:30
11/7(土)13:00・17:00、11/8(日)13:00
■料金／(前売)一般:3,500円、U-25:1,500円
(当日)一般:3,800円、U-25:1,800円
アーカイブ映像配信:2,000円
■上演時間／85分　■問合せ／[E]unithoshikuzu@gmail.com

大賞ENT　11/5(木)～8(日)　ぴあ Web　こぐま座

α:トランク機械シアター

ねじまき口ボットアルファーが、“あたらしい世界を作ります”お手紙が届いたので、遊びにきたよ。あれ?でもそこにいるのは、本当にアルファー?
今回みんなで旅をするのは、言葉を奪われた平面世界。さあ、冒険に出発だ!

http://www.trunktheater.net/



■作・演出など／立川佳吾
■日時／11月5日(木)19:30、11月6日(金)14:00・16:30・19:30
11月7日(土)11:00・13:30・16:00・18:30
11月8日(日)11:00・13:30
■料金／一般:2,000円(前売・当日ともに)
こども・学生:無料
■上演時間／60分
■問合せ／[E]trunktheater2012@yahoo.co.jp

大賞ENT　11/6(金)～8(日)　Web ぴあ　やまびこ座

宮澤賢治作品集:座・れら／札幌ろうあ劇団舞夢

宮澤賢治の作品を手話と口話でお届けします。手話と口話のものがたり『注文の多い料理店』より、手話/口話かたり『雨ニモマケズ』ほか。

https://zarela2009.wixsite.com/za-rela



■原作／宮澤賢治　■演出／戸塚直人
■日時／11月6日(金)18:30、11月7日(土)10:30・13:30
11月8日(日)10:30・13:30
■料金／(前売)一般:2,000円、U-30:1,500円
(当日)一般:2,500円、U-30:2,000円
高校生以下:500円
■上演時間／70分
■問合せ／[E]reramaimu@gmail.com

大賞ENT　11/6(金)～8(日)　教文 道新 Web ぴあ 市民　コンカリーニョ

夜曲 ～放火魔ツトムの優しい夜～:劇団新劇場

さえない新聞勧誘員ツトムは焼け跡に佇んでいた。彼は放火魔。放火したのは廃幼稚園。そこに現れたのは…武士!? 遠くきこえる夜曲(ノクターン)の調べ。夢か現か…不思議な一夜が始まった。

https://shingeki1961.stage.corich.jp/



■作／横内謙介　■演出／栗原聡美
■日時／11月6日(金)19:00、11月7日(土)14:00・19:00
11月8日(日)14:00
■料金／(前売)一般:3,500円(土曜夜割:2,500円)、U-25:2,500円、
高校生以下:2,000円
(当日)一般:4,000円(土曜夜割:3,000円)、U-25:3,000円、
高校生以下:2,500円
■上演時間／110分　■問合せ／[E]shingeki1961@gmail.com

大賞ENT　11/6(金)～8(日)　道新 Web ぴあ　シアターZOO

『行こう、おばさんと一緒に』:ocomenoco(オコメノコ)

中島公園の池のほとりに必然的に集った女たち。20代の正義、30代の恋、40代の惑い、50代の夢と、公園の鳩が泣き叫び、愛情と執着と加齢に真っ向から立ち向かう、笑えないんだけど笑ってごめんコメディ。私たち、踏みにじられないための話をしよう。

instagramアカウント:ocomenoco_



■作・演出／イトウワカナ(intro)
■日時／11月6日(金)19:00、11月7日(土)13:00・18:00
11月8日(日)12:00・16:00
※全公演アフターイベントあり
■料金／(前売)一般:3,500円、学生:2,000円
(当日)一般:4,000円、学生:2,500円
■上演時間／100分
■問合せ／[E]ocomenoco.mail@gmail.com

［公演日程］ ※チケットは公演劇場、問い合せ先の電話・Eメールでもご予約できます。表記の時間は開演時間です。
開場は開演の30分前ですので会場にはお早めにお越しください。

大賞 ENT **11/12(木)〜15(日)** 道新 ぴあ Web 市民 PATOS

法王庁の避妊法：MAM

大正末期の新潟のある病院の産婦人科。産科医の荻野久作の元へトメという女性が嫁いでくる。久作は日々の診療に追われながら、女性の排卵日を科学的に特定しようという研究に没頭。夫婦の笑いあり涙ありの「オギノ式」誕生を巡る物語。

https://nozomu48.wixsite.com/my-site-1/mam



■作／飯島早苗 鈴木裕美 ■演出／増澤ノゾム
■日時／11月12日(木)19:30、11月13日(金)14:00・19:30
11月14日(土)13:00・17:00、11月15日(日)13:00
■料金／(前売・当日とも)一般：4,000円(初日11/12のみ3,500円)
U-25：2,500円、高校生以下：1,000円
シニア割り(70歳以上)：3,000円
■上演時間／120分 ■問合せ／[E]mamstage@gmail.com

大賞 ENT **11/13(金)〜15(日)** ぴあ Web EDiT

呪いにかかるいくつかの気味に憑いて：後手必殺ファジィ集合

【呪い】は確かに存在する。参加者による実際のフィールドワークで収集された証言を元に構成されるモキュメンタリー・ホラー演劇。これを読むあなたは、どんな【呪い】にかかっているだろうか?どんな【呪い】をかけているだろうか?その穴を知覚する為の場。

https://x.com/gotehissatsu



■作／林蒼真
■日時／11月13日(金)19:00、11月14日(土)11:00・15:00・19:00
11月15日(日)11:00・15:00
■料金／一般：(予約)1,000円(当日)1,500円
高校生以下：無料(要予約)
■上演時間／80分
■問合せ／[E]gotesyugo@gmail.com

大賞 ENT **11/14(土)〜15(日)** ぴあ Web BLOCH

長谷川恒希のひとり芝居 人間生活図鑑10周年公演2026

：長谷川恒希のひとり芝居実行委員会

「どこかで顔は見たことがある、けど中身は知らない人。」そんな様々な人々の生活を観察と想像でひとりきりで描き抜く、オムニバス形式のひとり芝居。色とりどりの人間たちの生活模様をお楽しみください。【上演演目】①「シスターのクリスマスミサ」②「出版記念パーティー」③「入院患者」④「お面芝居屋〜児童館冬休み編〜」※タイトルは仮です。

https://koki1223.wixsite.com/my-site



■作・演出・出演／長谷川恒希
■日時／11月14日(土)17:00、11月15日(日)11:00・15:00
■料金／一般：3,000円(前売・当日ともに)
学生(大学生・専門学生含む)：無料(数量限定・要予約)
※当日、年齢確認のできる身分証をご持参ください
■上演時間／90分程度予定
■問合せ／[E]koki1223@gmail.com

11/14(土)〜15(日) エヌ 道新 ロ ぴあ 市民 コンカリーニョ

立ち止まるには近すぎる：劇団アンパサンド

劇団アンパサンドの新作公演。第69回岸田國士戯曲賞を受賞した安藤奎が作・演出を務める。劇団初となる待望の札幌公演を開催。

https://gekidanampersand.wixsite.com/mysite



■作・演出／安藤 奎
■日時／11月14日(土)15:00、11月15日(日)13:00
■料金／(前売)一般：3,500円、U-25：2,000円
(当日)一般：4,000円、U-25：2,500円
※前売券が売り切れた場合は当日券の販売はございませんので、あらかじめご了承ください。
■上演時間／約90分
■問合せ／011-272-0501(北海道文化財団)

大賞 ENT **11/19(木)〜22(日)** ぴあ Web コンカリーニョ

幽霊三重奏：弦巻楽団

作品のテーマは「対話」。ある事件を解決するために「当事者」同士で対話を始めたはずが、「当事者」の線引きは徐々に曖昧になり…。いくつものメディアに囲まれ、自分の考えや立ち位置だけじゃなく、「感情」さえ自分発祥のものか分からなくなってしまった大人たちのコメディ。劇団員3人で、濃密な会話劇をお送りします。

https://tsurumaki-gakudan.com/



■作・演出／弦巻啓太
■日時／11月19日(木)19:00、11月22日(日)17:30
■料金／一般：3,000円、U-25：2,000円、高校生以下：1,000円
フリーパス(「秋の大文化祭!2026」全公演見放題)：8,000円
■上演時間／60分
■問合せ／[E]info@tsurumaki-gakudan.com

大賞 ENT **11/20(金)〜23(月・祝)** 教文 C 道新 ぴあ Web 市民 PATOS

誰が加藤家をハメたのか。：劇団怪獣無法地帯

※半分実話 !! ※
劇団怪獣無法地帯、主宰・棚田満の青春時代に実際に起こった衝撃エピソードを基に描いたサスペンス! 帰ってきたら、実家が…〇〇った。加藤家に何が起こったのか!?加藤家は誰にハメられたのか!?目撃してください。

https://fakecourtney0421.wixsite.com/kaijyumuhouchitai



■脚本・演出／棚田満
■日時／11月20日(金)19:30、11月21日(土)13:00・18:00
11月22日(日)13:00・18:00、11月23日(月・祝)14:00
■料金／(前売)一般：3,500円、U-25：2,500円、学生：1,500円
(当日)一般：4,000円、U-25：3,000円、学生：2,000円
サタデーナイト割(21日18:00回)：一般 1000円引き/他 500円引き
■上演時間／90分 ■問合せ／[E]kaijyuu.muhou.chitai@gmail.com

大賞 ENT **11/20(金)〜21(土)** ぴあ Web コンカリーニョ

ドライブ：Pityman

死んだ父を迎えに、阿蘇へ向かうロード演劇。TGR札幌劇場祭2021にて「おもいだすまでまっていて」で優秀賞を受賞したPitymanの新作&5年ぶりの札幌公演です。
ご期待ください。

https://www.pityman.com/



■作・演出／山下由
■日時／11月20日(金)19:00、11月21日(土)17:30
■料金／一般：3,000円、U-25：2,000円、高校生以下：1,000円
フリーパス(「秋の大文化祭!2026」全公演見放題)：8,000円
■上演時間／90分
■問合せ／[E]pityman0@gmail.com

新人賞 ENT **11/20(金)〜22(日)** ぴあ Web シアターZOO

劇団内臓天国第二回本公演「EMERGENCY!!!」

：劇団内臓天国

かつての同級生との卒業旅行中、同級生全員が神隠しにあった!神隠し阻止のため、時間を遡り説得を試みるも誰も信じない。同級生は言う「非常事態だ!コンタクト落とした!」
テンポよく進む、明るさと若さのファンタジーSF青春パワーコメディ!!!

https://x.com/zoumotuclub2025?s=11



■作・演出など／菊地駿斗
■日時／11月20日(金)19:00、11月21日(土)13:00・18:00
11月22日(日)13:00
■料金／(前売/当日共に)
一般：2,500円、U-25：1,500円、高校生以下：無料
■上演時間／80分
■問合せ／[E]gekidannaizoutengoku@gmail.com

11/21(土)〜23(月・祝) ぴあ Web やまびこ座・こぐま座(窓口および電話での予約可) やまびこ座

第55回札幌人形劇祭：札幌市こどもの劇場やまびこ座

北海道の人形劇は古い歴史があり、現在も各地で盛んに行われております。記念すべき第55回目の開催となります今年の「札幌人形劇祭」は札幌だけではなく、道内の劇団が数多く出演します。選りすぐりの作品の数々をどうぞお楽しみください。 https://koguyama.jp



■日時／11月21日(土)10:30・13:30、
11月22日(日)10:30・13:30、
11月23日(月・祝)10:30・13:30
※参加劇団数によって日時が変更します。
■料金／3歳以上：1回券500円(前売・当日共通)
3歳以上：2回目以降半券持参で300円
■上演時間／上演劇団によります。
■問合せ／011ー723ー5911 https://koguyama.jp

大賞 ENT **11/21(土)〜23(月・祝)** ぴあ Web コンカリーニョ

「孤独を旅する短編演劇集vol.3」
『鬼より怖い両王手』『酒とお蕎麦と男と女』『走れ！山月記』：劇団一級河川

劇団一級河川のちょっと不思議な短編オムニバス。「鬼より怖い両王手」将棋に目がない旅の侍が訪れた寺。そこの僧と勝負することになるのだがー。「酒とお蕎麦と男と女」旅の途中に侍が立ち寄ったまずい蕎麦屋。主人と侍との蕎麦をめぐる会話はー。『走れ!山月記』役者を目指して上京した曽田昇吾。演劇に魅せられた高校時代と現在地が、彼自身によって語られるー。

@1kyukasen（Xアカウント）
https://production26.jp/melos/（走れ!走れ走れメロスHP）



■作・演出／亀尾佳宏
■日時／11月21日(土)14:00、11月23日(月・祝)14:00
■料金／一般：3,000円(前売)、U-25：2,000円、高校生以下：1,000円
フリーパス(「秋の大文化祭!2026」全公演見放題)：8,000円
■上演時間／80分 ■問合せ／[E]1kyukasen@gmail.com

11/22(日)～23(月・祝)
教文 道新 Web セ ぴあ 市民 北八劇場

子ども演劇ワークショップ発表公演「あたらしい憲法のはなし」
:札幌市教育文化会館事業課

小さな島がある。そこにあらわれる島の第一発見者。そして次々に人がやってくる。やがて、違う国が現れて、国境ができ、そして戦争にまで… 仮想の国をつくりあげることによって憲法の意味が浮かび上がる。

https://www.kyobun.org/



■原作／柴幸男　■演出・潤色／納谷真大
■日時／11月22日(日)14:00、11月23日(月・祝)14:00
■料金／一般:2,000円、高校生以下:1,000円
■上演時間／約60分
■問合せ／011-271-5822

新人賞ENT 11/27(金)～29(日)
ぴあ Web BLOCH

銃声:演劇企画団体 瓶詰企画

20XX年、人類を未知のウイルスが襲い、《不要不急》的活動で日銭を稼ぐ私の生活はピンチに追い込まれた。いつだってそうだ。いつだって悪いことは、一気に波のように打ち寄せてくる。それでも、どうにか、私は誰かと同じ空気が吸いたい!

Xアカウント:kikaku_binzume



■作・演出など／櫛引ちか
■日時／11月27日(金)20:00、11月28日(土)17:00、
11月29日(日)14:00
■料金／(前売)一般:2,500円、U-25:1,800円
(当日)一般:3,000円、U-25:2,300円
(TGR開幕前割 ～10/31)一般:2,000円、U-25:1,500円
■上演時間／80分
■問合せ／[E]kikaku.binzume@gmail.com

大賞ENT 11/22(日)～23(月・祝)
ぴあ Web コンカリーニョ

猿の背中:プレグラ

きっかけは一つの嘘だった。要介護になった父の精神的負担を減らすための「介護用アンドロイド」という嘘。嘘は嘘を呼び、近未来設定になった世界を駆けまわる家族たち。そして父の記憶は過去へと遡り、生まれる前に見た起源の景色を呼び起こしてゆく。

https://pregra2025.jimdosite.com/



■作・演出／大迫旭洋
■日時／11月22日(日)14:00、11月23日(月・祝)17:00
■料金／一般:3,000円、U-25:2,000円、高校生以下:1,000円
フリーパス(「秋の大文化祭!2026」全公演見放題):8,000円
■上演時間／75分
■問合せ／[E]pregra2025@gmail.com

11/28(土)～29(日)
教文 市民 ぴあ 道新 セ 北海道二期会 教育文化会館

11/28 指揮者&演出家によるレクチャーコンサート　オペラ「トスカ」ができるまで
11/29 オペラ「トスカ」全3幕:北海道二期会

愛と嫉妬と権力が激突する、オペラ史上最高の音楽サスペンス。歌に生き愛に生きるトスカ・・・その行方は・・・11/28はオペラ「トスカ」のレクチャーコンサートを行います。

http://www.hokkaido-nikikai.com/



[前回作品「こうもり」より]

■指揮／現田茂夫　■演出／岩田達宗
■日時／11月28日(土)14:00、11月29日(日)14:00
両日、開場13:15(開演の45分前)
■料金／(11/28)全席自由:2,000円
(11/29)SS席13,000円、S席11,000円、A席9,000円
B席7,000円、C席5,000円(完売)
■上演時間／11/28(土)120分、11/29(日)170分
■問合せ／[E]mail@hokkaido-nikikai.com

大賞ENT 11/27(金)～29(日)
ぴあ Web シアターZOO

いっそハイウェイオアシス:劇団夕結び

サービスエリアで働く従業員の元に突如、男が現れる。「この女性、見ませんでした!?」
やって来るのは、ヒッチハイカー、喧嘩ばかりの3人組、旅行最終日とは思えないカップル。
全員、出発できず。様々な道が交差する、ハイスピード群像コメディ!

@_yumusubi (Xアカウント)



■作・演出など／塩川悠太
■日時／11月27日(金)20:00、11月28日(土) 13:00・17:00
11月29日(日) 12:00・16:00
■料金／(通常)一般:2,500円、U-30:2,200円
(グループ割 3名以上)一般:2,300円、U-30:2,000円
※前売り・当日一律
■上演時間／90分
■問合せ／[E]gekidan.yumusubi@gmail.com

11/28(土)～29(日)
ぴあ Web やまびこ座・こぐま座(窓口または電話) こぐま座

人形劇「とべないカラス、月へ行く」
人形劇「つるのおんがえし」
:ピトシャンピトショ

とべないカラス「トテトテ」とこどもウサギ「ちさ吉」の冒険を描く、優しいファンタジー物語。座・れらによるPSプロジェクト公演、光と影の朗読劇を人形劇作品とし、上演します。

https://koguyama.jp/kogumaza/



■作／みきと
■日時／11月28日(土)11:00・14:00、11月29日(日)11:00
■料金／3歳以上:500円(前売・当日)
■上演時間／60分
■問合せ／011-694-4526

公演劇場



演劇専用小劇場
BLOCH

札幌市中央区北3条東5丁目岩佐ビル1F
地下鉄東西線バスセンター前駅より徒歩8分
TEL.011-251-0036



扇谷記念スタジオ
シアターZOO

札幌市中央区南11条西1丁目
ファミール中島公園B1F
地下鉄南北線中島公園駅1番出口より徒歩5分
TEL.011-551-0909



札幌市教育文化会館

札幌市中央区北1条西13丁目
地下鉄東西線西11丁目駅より徒歩5分、
市電西15丁目より徒歩10分、
JR・中央バス北1西12より徒歩1分
TEL.011-271-5822



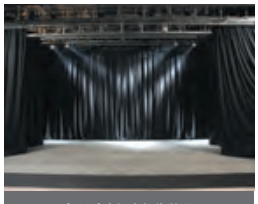
札幌市こども人形劇場
こぐま座

札幌市中央区中島公園1番1号 中島公園内
地下鉄南北線中島公園駅3番出口より徒歩1分
TEL.011-512-6886



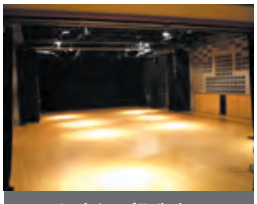
札幌市こどもの劇場
やまびこ座

札幌市東区北27条東15丁目1-1
地下鉄東豊線元町駅2番出口より徒歩5分
TEL.011-723-5911



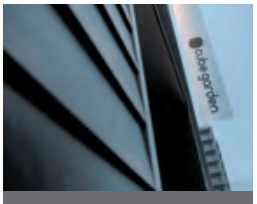
生活支援型文化施設
コンカリーニョ

札幌市西区八軒1条西1丁目
ザ・タワープレイス1F JR琴似駅直結
TEL.011-615-4859



ターミナルプラザことに
PATOS

札幌市西区琴似1条4丁目
地下鉄東西線琴似駅B2F
TEL.011-612-8383



cube garden

札幌市中央区北2条東3丁目2-5
地下鉄東西線バスセンター前駅より徒歩8分
TEL.011-210-9500(平日11:00～17:00)



EVENT SPACE
EDiT

札幌市中央区南二条西6丁目13-1
南2西6ビル地下1F
地下鉄大通駅1番出口より徒歩3分
TEL.011-210-9500(平日11:00～17:00)



ジョブキタ 北八劇場

札幌市北区北8条西1丁目3番地
さつきた8・12F
地下鉄さっぽろ駅15番出口より徒歩1分
TEL.011-768-8808

TGR 2026 札幌劇場祭 Theater Go Round

いま、一番おもしろい舞台はTGRが決める。

授賞式 12.3 Thu 19:00〜

一般観覧は配信のみとなります。※交流会はありません。

TGR2026の授賞式では、大賞はじめ各賞の発表が行われます!



【2025年大賞】 撮影:クスミエリカ
ジョブキタ北八劇場　「納谷版〜藪の中」



【2025年優秀賞】 撮影:珠生実紅(かけら庵)
弦巻劇団　『舞台「砦なき者」』



【2025年優秀賞】 撮影:珠生実紅(かけら庵)
OrgofA　『コウノトリが飛ぶ島国で、この部屋で』



TGR2026 審査員

大賞

伊藤　真哉さん　(一般社団法人fanfare 代表理事)
松田　陽代さん　(会社員)
冨樫　ちはるさん　(発達凸凹応援団ワン・シード主宰)
佐藤　さおりさん　(地方公務員)
茂内　克彦さん　(翻訳者・ビデオゲーム文化研究家)
沖　真由美さん　(主婦)
山谷　博さん　(メディアプロデューサー・ディレクター)

神谷新人奨励賞(新人賞)

桑田　信治さん　(Web広告ディレクター／ライター)
中出　昭彦さん　(札幌市教育文化会館　館長)
所　久美子さん　(さっぽろアートステージ実行委員会事務局)



【2025年神谷新人奨励賞(新人賞)】
劇団夕結び　『ギュっとしたわたがし』

Theater Go Round　回数券

回数券、市内プレイガイド・チケットぴあにて販売!

TGR参加各公演で使えるおトクな共通回数券。
ご家族やお友達とシェアができます!
1,000円 ×10枚綴り(10,000円相当)を
9,000円で販売!!50セット限定です。



10月1日販売開始!　※50セット完売次第、販売終了となります。

※各劇場での取扱はございません。
※共通回数券は、ご予約(当日精算)および当日券のお支払い時にご利用いただけます。
※各公演の観劇チケット予約は別途お客様ご自身でご手配下さい。

『新人奨励賞』

活動期間が概ね5年以内の「新人」がエントリー対象となる賞です。
受賞団体には5万円に加え、副賞として翌年のTGR
参加エントリー権、および会場費無料が送られます。
また、今後の活動継続の手助けとして、
翌年のTGR参加エントリー時における、
作品制作過程・上演のためのサポート環境を提供いたします。
この「新人奨励賞」が、札幌全体の文化芸術活動を
活性化させていく一助となることを願っています。
※無料での劇場使用日数、サポート内容は劇場ごとに異なります。





毎週月曜日発行

アルキタ 検索
Webサイトは朝6時更新



【主催】札幌劇場連絡会　【共催】さっぽろアートステージ実行委員会　【特別協賛】株式会社北海道アルバイト情報社 アルキタ



HOKKAIDO DRAMATICS 2026

第21回 北海道中学生演劇発表大会

11.28(土)・11.29(日)

- 11/28(土)13:45～開会式(恒例の群読があります)
- 11/29(日)9:40～上演 / 17:30～表彰式・閉会式

【会　場】札幌市教育文化会館 小ホール(札幌市中央区北1条西13丁目)

**昨年20年という大きな節目を越えることができました。
いつも多くの方々のご支援のおかげで
大会をひらくことができていることに感謝いたします。
今年もまた直接会場の客席から中学生たちの
可能性あふれる舞台をご覧ください。**

今年も教育文化会館の舞台が盛り上がります！

今回で21回大会を迎えます。昨年は大きな節目である20回大会を無事終え、その代表校として、今年の8月、全道代表として札幌市立あいの里東中学校演劇部のみなさんが「第26回全国中学校総合文化祭東京大会」に出場しました。今回は部員の入れ替わりの都合で昨年の最優秀作品の披露とはいきませんでしたが、例年に違わず、北海道の中学生演劇が全国の場でもレベルの高いものとして上演できたことに深く感謝致します。

さて、近年の部活動の地域展開の流れに合わせ、NPO法人「全国地域文化未来共創機構」が継続して全国中文連の運営にあたりました。北海道でもNPO法人北海道中学校文化連盟が2年前から動き始めています。札幌も令和10年までにはまた大きな変化があると聞いています。この全道大会は文化活動の中でも演劇のみですが、20年以上続けてきたこの大会が中学生の演劇活動だけではなく、地域の文化活動の支援にもつながるようにこれからも盛り上げていきたいと思っています。そして今年は、地域での演劇活動としての出場がある予定です。頼もしい限りです。みなさんの応援をこれからもどうかお願い致します。

最後になりますが、NPO法人北海道中学校文化連盟、北海道中学校演劇研究会、札幌市中文連のみなさんにご協力いただき大変感謝しております。

今年もこの北海道中学生演劇が札幌市教育文化会館で盛大に開催されます！ いざ！

北海道中学生演劇発表大会
実行委員会事務局長
山本 博康

NPO法人北海道中学校文化連盟事務局長。北海道中学校演劇研究会代表。
元札幌市中文連演劇専門委員会委員長。札幌市立南が丘中学校演劇部部活動指導員。
実行委員会立上げ(2006年)からのメンバーで2014年から事務局長。
自身もこれまでの5校の勤務校で30年以上にもわたって中学生に演劇指導を続けている。

第21回 北海道中学生演劇発表大会 参加中学校(予定)

- ●札幌市立札苗北中学校(札幌地区)
- ●北海道登別明日中等教育学校(胆振地区)
- ●市立札幌開成中等教育学校(札幌地区)
- ●立命館慶祥中学校　(石狩地区)
- ●北海道シュタイナー学園いずみの演劇部(胆振地区・事務局推薦)
- ●十勝地区代表(10月31日(土)に開催の大会において代表決定)

HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団

［特別参加事業］

令和９年度 札幌文化芸術交流センター SCARTS

文化芸術振興助成金交付事業

SCARTS GRANT

募集期間　令和８年12月１日（火）～令和９年１月10日（日）

締　　切　郵　送・・・・・・・締切日消印有効
電子メール・・・締切日の23:59まで ※持込不可

特別助成事業　申請上限200万円
一般助成事業　申請上限25万円

募集説明会
令和8年11月15日（日）13:00～14:00（説明会）
14:00～15:00（個別相談会）
16日（月）18:00～19:00（説明会）
会場は、両日ともに札幌市民交流プラザ控室402
※16日は説明会のみ

札幌文化芸術交流センター SCARTS

●事務局：札幌文化芸術交流センター SCARTS（公益財団法人札幌市芸術文化財団）
●お問い合わせ先：scartsgrant@sapporo-caf.org
Tel：011-271-1955（9:00～17:00 ※休館日除く）

詳細は
こちらから



喜多川歌麿《美人十容　有徳人の女房》（部分）

五大浮世絵師展

2026 IO.IO 土 → 2027 I. II 月祝


歌川広重
《名所江戸百景
水道橋駿河台》（部分）

●時　間　9:45～17:00　入館は16:30まで
●休館日　月曜日 ※ただし祝日は開館し、翌火曜日は休館 ※11月2日（月）は開館
12月28日（月）～1月4日（月）
●会　場　札幌芸術の森美術館（札幌市南区芸術の森2丁目75番地）
●観覧料　一般1,700円（1,500円）、高校・大学生1,100円（900円）、小・中学生700円（500円）
※（）内は20名以上の団体料金　※未就学児無料（要保護者同伴）
※65歳以上の方は当日料金1,600（団体1,400）円になります。年齢のわかるものをご提示ください。
※障がい者手帳をお持ちの方は、当日窓口でご提示いただくと、ご本人と付き添いの方1名が無料になります。
●主　催　札幌芸術の森美術館（札幌市芸術文化財団）、北海道新聞社
●後　援　札幌市、札幌市教育委員会
●企　画　神戸新聞社
●特別協力　HTB北海道テレビ

札幌芸術の森美術館
〒005-0864 札幌市南区芸術の森2丁目75番地
お問い合わせ 011-591-0090


河野菜穂子《Color in Texture No.3》（部分）
油彩、キャンバス　2026年　撮影：辻悠斗

触覚的感覚

―私と外をつなぐ窓

岡 碧幸　加藤 宏子　河野 菜穂子
KOMAKUS　清水 宏晃　本郷 新

2026年10月10日（土）
～2027年1月24日（日）

開館時間：10時00分～17時00分（入館は16時30分まで）
休館日：月曜日（祝日の場合は翌平日）、12月28日～1月4日

本郷新記念札幌彫刻美術館
主催：本郷新記念札幌彫刻美術館（札幌市芸術文化財団）
後援：札幌市、札幌市教育委員会

PLANET SNOW

upas mintar / upas nociw

札幌国際芸術祭

SAPPORO INTERNATIONAL ART FESTIVAL
Usa Mosir un Askay utar Sapporo otta Uekarpa

SIAF2027



ようこそ、
プラネット・スノーへ
Welcome to PLANET SNOW

3年に一度のアートイベント、
札幌国際芸術祭2027（SIAF2027）が来年1月開幕！
博物館、公園、水族館など市内11会場を舞台に、
国内外のアート作品が集います

2027年1月16日（土）－2月21日（日）

最新情報は随時更新中！
公式ウェブサイトをチェック！

お問い合わせ：札幌国際芸術祭実行委員会事務局
TEL：011-211-2314　E-mail：info@siaf.jp

https://siaf.jp

Supported by AIR G



SAPPORO MUSIC SHOWCASE

さっぽろミュージックショーケース 2026





今、知ってほしい札幌の音楽。

私たちの街、札幌には様々な音楽があります。
心を引き付ける歌声。
心を躍らせる軽快なサウンド。
心に突き刺さる繊細な歌詞。
そして、それらを奏でるアーティストたち。
札幌には、私たちがまだ出会っていない音楽が沢山あります。
SAPPORO MUSIC SHOWCASEは、
そんな音楽と市民との出会いの場。
今、知ってほしい10組のアーティストとの
出会いをお楽しみください。

11.14 SAT・15 SUN

■全日程：12：00～16：40
■会場：札幌駅前通地下歩行空間（チ・カ・ホ）北3条交差点広場（西）

SMS 特別ラジオ番組

AIR-G' FM北海道にて SAPPORO MUSIC SHOWCASEの 特別番組を放送!!

出演者10組がAIR-G' FM北海道の特別番組に登場!!
自身の音楽活動やLIVEに向けた意気込みを語ります。

11.8 SUN 19:00～ ON AIR!!

EVENT MC



11.14（土）・15（日）担当

戸田耕陽

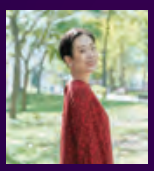
毎週水・木曜放送
AIR-G'「Pleasure Palette」
パーソナリティー



11.14（土）担当

OCHIYO

シンガーソングライター



11.15（日）担当

鈴木彩可

毎週金曜放送
AIR-G'「キンヨウアパートメント」
パーソナリティー

SAPPORO MUSIC SHOWCASE LIVE SCHEDULE

11.14 SAT		
STAGE No	TIME	ARTIST
STAGE 1	12:00-12:40	内田もあ
STAGE 2	13:00-13:40	オートリバース
STAGE 3	14:00-14:40	FUKKY
STAGE 4	15:00-15:40	地下室とシャンパン
STAGE 5	16:00-16:40	明るい赤ちゃん

11.15 SUN		
STAGE No	TIME	ARTIST
STAGE 6	12:00-12:40	金田一芙弥
STAGE 7	13:00-13:40	BANENE
STAGE 8	14:00-14:40	なかにしりく
STAGE 9	15:00-15:40	ザ・ツーブルズ
STAGE 10	16:00-16:40	インクと妄想

11.14 SAT

STAGE 1
12:00 ~12:40

内田もあ [ないろポップス]

透明感あふれる歌声は「北海道の天然水ボイス」と称され、多彩な楽曲を生み出すシンガーソングライター。道内各地の道の駅や祭り、イベントに出演する傍ら、ラジオカロスサッポロを含む2局でメインパーソナリティとして活躍。企業CMやテーマソング、舞台主題歌などへの楽曲提供も行う。11月21日土曜日札幌にて全国ツアー千穐楽ワンマンライブ開催。



STAGE 2
13:00 ~13:40

オートリバース [フォーク・ポップス]

2024年1月都内にて活動開始。
アナログを愛する音楽ユニット。アナログの様に角（かど）がない
丸い音楽・アートを求める姿勢で突き進む。
2025年10月には札幌へ拠点を移す。自らの音楽を通し、
カセットテープ・ラジカセの素晴らしさを伝えていく。
1000人動員ワンマンライブ決行が目標。



STAGE 3
14:00 ~14:40

FUKKY [アコースティックギターインスト]

倶知安町生まれ。14歳からギターを始め、すぐに押尾コータローの音楽に出会い、ソロギターの魅力に惹かれる。学生時代を東京で過ごし、ライブ活動をスタート。北海道へ戻ってからは旭川・帯広を経て、現在は札幌を拠点に活動。ライブやSNSで音楽を発信し、オリジナル曲を中心に、アコースティックギター1本で温かく心地よい音楽を届けている。



STAGE 4
15:00 ~15:40

地下室とシャンパン [JAZZ・POPS・ROCK]

札幌から来ました、地下室とシャンパンです。
ロックンロール、パンク、ジャズ、ポップス、夜の帳、ネオンライト、アルコール、映画、が好きな方。
そんな音楽をお届けします。お待ちしています。お会いしましょう。



STAGE 5
16:00 ~16:40

明るい赤ちゃん [諦めのわるい恋愛pops]

We are 明るい赤ちゃんです。
とにかくグッドメロディに乗せるはあの夏のあの、恋の忘れられない記憶。
ふたりの青春は一体どこに？
そんな札幌からロックバンド明るい赤ちゃんが正攻法であなたのお耳にベイビー！

akaruiakachan

11.15 SUN

SAPPORO MUSIC SHOWCASE

STAGE 6
12:00 ~12:40

金田一芙弥 [POPS]

北海道札幌市出身、東京・札幌を中心にライブ活動中。
18歳で単身上京し桐朋学園芸術短期大学（演劇専攻）卒業後、
語りと音楽を織り交ぜる『音の小説』をモチーフにステージを創り上げる。
コンセプトは『語りと歌で光と影と愛の物語を』
Kamakura FM・かわさきFMにてラジオパーソナリティの経験もあり。



STAGE 7
13:00 ~13:40

BANENE [ポップス・ロック・カントリー]

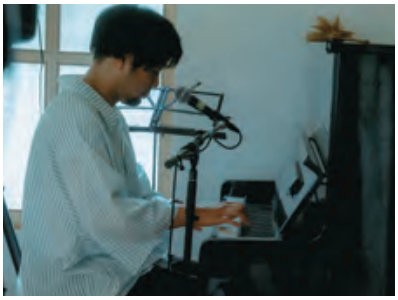
札幌発スリーピースロックバンド。2024年の夏頃にメンバーが集まり、初めは趣味程度にコピーバンドをしていたが、2025年4月にオリジナル曲を投稿し、本格的に活動を始める。Vo.スガの温かさとクリアさを併せ持った歌声と、ファンタジーな世界観で内向きな感情を表現する歌詞が特徴。



STAGE 8
14:00 ~14:40

なかにしりく [POPS]

ギター1本でどこへでも行くボヘミアン型シンガーソングライター。2014年から本格的にソロ活動を開始。CMや映画への楽曲提供、映画出演など音楽に関わるコンテンツでも活躍の場を広げている。



STAGE 9
15:00 ~15:40

ザ・ツーブルズ [ロックンロール]

札幌を中心に活動するロックンロールバンド。
ブルース、ジャズ、ファンク、パンク等の多様なジャンルから得た影響を骨太でストレートなメロディーに昇華させ、遊び心溢れる日本語の歌詞で纏めた音楽性が特徴。



STAGE 10
16:00 ~16:40

インクと妄想 [POP / ROCK]

2025年春結成 11月よりライブ活動を開始した、北海道発の完全匿名5人組アートポップバンド。人生を映画にして音楽を。をモットーに文学的な歌詞と耳に残るポップサウンドで支持を広げ、TikTokフォロワーは1700人を突破。
ボーカル・西宮が手掛ける歌詞は、苦しむ人の声を代弁し、味方であり続けたいという想いが込められている。
天性の歌声と高い演奏力、アレンジセンスで圧倒的なパフォーマンスを展開し、楽曲の世界観を丁寧に描き出す。リスナーの日常に静かに寄り添う存在へ。老若男女の背中を押す次世代注目バンド。



SAPPORO ART STAGE 2026
AREA MAP



7 札幌市こどもの劇場 やまびこ座
●TGR 参加劇場

8 生活支援型文化施設 コンカリーニョ
●TGR 参加劇場

12 ジョブキタ 北八劇場
●TGR 参加劇場

1 札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)
●さっぽろスクールダンスバトル
●SCHOOL ART LIVE
●出張ThinkSchool
●ボーダレスアート作品展
●SAPPORO MUSIC SHOWCASE

3 演劇専用小劇場 BLOCH
●TGR 参加劇場

9 ターミナルプラザ ことに PATOS
●TGR 参加劇場

10 cube garden
●TGR 参加劇場

5 札幌市 教育文化会館
●TGR 参加劇場

2 札幌市民交流プラザ
●キッズアートフェス
●University Student ART Competition

11 EVENT SPACE EDiT
●TGR 参加劇場

14 丸井今井札幌本店 / 札幌三越
●Sapporo 珈琲マルシェコラボ企画

6 札幌市こども人形劇場 こぐま座
●TGR 参加劇場

4 扇谷記念スタジオ シアター ZOO
●TGR 参加劇場

13 札幌コンサートホール Kitara
●さっぽろスクール音楽祭

1 札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)
札幌市中央区北3条西3丁目～北1条西3丁目

2 札幌市民交流プラザ
札幌市中央区北１条西１丁目

3 演劇専用小劇場BLOCH
札幌市中央区北3条東5丁目5 岩佐ビル1F

4 扇谷記念スタジオ・シアターZOO
札幌市中央区南11条西１丁目3-17

5 札幌市教育文化会館
札幌市中央区北１条西13丁目

6 札幌市こども人形劇場こぐま座
札幌市中央区中島公園1-1

7 札幌市こどもの劇場やまびこ座
札幌市東区北27条東15丁目

8 生活支援型文化施設 コンカリーニョ
札幌市西区八軒1条西1丁目 ザ・タワープレイス１F

9 ターミナルプラザことにPATOS
札幌市西区琴似１条4丁目 地下鉄東西線琴似駅 B2F

10 cube garden
札幌市中央区北2条東3丁目

11 EVENT SPACE EDiT
札幌市中央区南2条西6丁目13-1 南2西6ビル地下1F

12 ジョブキタ北八劇場
札幌市北区北８条西１丁目3番地 さつきた8・1 2F

13 札幌コンサートホール Kitara
札幌市中央区中島公園1番15号

14 丸井今井札幌本店 / 札幌三越
札幌市中央区南1条西2丁目/札幌市中央区南1条西3丁目

さっぽろスクールダンスバトル, ART STREET, SAPPORO MUSIC SHOWCASE, SCHOOL ART LIVE
札幌劇場祭 TGR 2026 会場　さっぽろスクール音楽祭　Sapporo 珈琲マルシェコラボ企画



ヤバいがふえたら、始めましょ？

北海道新聞 DIGITAL

北海道新聞デジタルの全ての記事が読める！

デジタルコース 月払い 3,300円(税込) 年払い 2,970円(税込) ※年間35,640円

新聞とデジタルの全ての記事が読み放題！

紙面コース 月額 4,300円(税込)

北海道新聞のキャラクター ぶんちゃん



北海道新聞ご購読者は 購読料そのままで、ご利用いただけます。



SCHEDULE

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
10/25	26	27	28	29	30	31
11/1 TGR	2 TGR	3 TGR	4 TGR	5 Sapporo 珈琲マルシェコラボ企画 TGR	6 TGR	7 ART STREET SCHOOL ART LIVE さっぽろスクールダンスバトル TGR
8 ART STREET SCHOOL ART LIVE Sapporo 珈琲マルシェコラボ企画 さっぽろスクール音楽祭 TGR	9 TGR	10 TGR	11 TGR	12 TGR	13 TGR	14 TGR SAPPORO MUSIC SHOWCASE
15 ART STREET TGR SAPPORO MUSIC SHOWCASE	16 TGR	17 TGR	18 TGR	19 TGR	20 TGR	21 TGR
22 ART STREET TGR	23 TGR	24 TGR	25 TGR	26 TGR	27 TGR	28 TGR 北海道中学生演劇発表大会
29 TGR 北海道中学生演劇発表大会	30 TGR	12/1 TGR	2 TGR	3 TGR TGR授賞式	4 TGR	5 TGR

- ART STREET
- SCHOOL ART LIVE（パフォーマンス）
- さっぽろスクールダンスバトル
- Sapporo珈琲マルシェコラボ企画
- さっぽろスクール音楽祭
- 札幌劇場祭 TGR
- 第21回 北海道中学生演劇発表大会
- SAPPORO MUSIC SHOWCASE

www.s-artstage.com

さっぽろアートステージ　検索

▲公式サイト

［ 主　催 ］　札幌市・さっぽろアートステージ実行委員会（札幌劇場連絡会・札幌市中学校文化連盟音楽専門委員会・北海道高等学校文化連盟石狩支部音楽専門部・AIR-G' FM北海道・CAI 現代芸術研究所・札幌駅前通まちづくり株式会社・札幌市民交流プラザ（札幌市芸術文化財団））

［ お問合せ ］　札幌市中央区南2条東3丁目㈱ノヴェロ内 さっぽろアートステージ実行委員会事務局　011-281-7117　平日10:00〜17:00　FAX 011-281-7119　E-mail info@s-artstage.com

※予定は予告なく変更になる場合がございます。