

**TAKE
FREE**

ご自由に
お持ちください。

SAPPORO ART STAGE 2025

since 2005

さっぽろアートに
会いにいこう

さっぽろアートのステージ
2025. 11. 1 SAT - 11. 30 SUN

札幌市民交流プラザ / チ・カ・ホ 北3条交差点広場 / 札幌市内各劇場 他

ART STREET / キッズアートフェス / 出張Think School / University student ART Competition
ポーダレスアート作品展 / SAPPORO MUSIC SHOWCASE / SCHOOL ART LIVE / 札幌劇場祭 TGR 2025
北海道中学演劇発表大会 / さっぽろスクール音楽祭 / さっぽろハイスクールダンスバトル



www.s-artstage.com

MESSAGE

創造都市札幌の秋を彩る「さっぽろアートステージ」が、いよいよ開幕します。

音楽、美術、演劇など多彩な芸術分野に多くの市民が参加できるアートステージは、2005年より「アートの入口」を発信し続け、昨年は20周年の節目となり、今年は21回目の新たなステージがはじまります。芸術の秋の一か月間、駅前地下歩行空間(チ・カ・ホ)や札幌文化芸術交流センター(SCARTS)を中心に札幌市内各所で幅広い芸術分野で多彩な催しをご用意しております。

音楽部門では、ポップス界の最新状況を鑑賞いただける「SAPPORO MUSIC SHOWCASE」や札幌市内の小・中・高校生が演奏を披露する「さっぽろスクール音楽祭」、美術部門では、多彩な美術作品と出会う「University student ART Competition」「ボーダレスアート」「Think School 企画」や高校生の美術制作過程を直接目の当たりにできる「SCHOOL ART LIVE」さらに子供たちのためのワークショップ「キッズアートフェス」、演劇部門では多くの演劇団体が参加する「札幌劇場祭 TGR」「北海道中学生演劇発表大会」など、多彩なアートの催しを展開していきます。

また、これまでの催しに加え、昨年よりダンス部門を新設。北海道初となる高校生によるダンスバトル「さっぽろハイスクールダンスバトル」を開催しフレッシュなパフォーマンスが楽しみいただけます。

これまでの成果を踏まえながら、さらに新鮮なアートの創造をめざしていきます。

アートステージならではの心揺さぶる感動と素敵な出会いにご期待ください。



さっぽろアートステージ
実行委員会 委員長
八木 幸三

INDEX

4-9p	11.8 ^[土] ▶ 24 ^[月・振] ART STREET アートストリート	17p	11.22 ^[土] ▶ 23 ^[日] 第20回 北海道中学生 演劇発表大会
	SCHOOL ART LIVE パフォーマンス 11.8 ^[土] ▶ 9 ^[日]	18p	特別参加事業
10-11p	11.2 ^[日] さっぽろスクール音楽祭	19-21p	11.15 ^[土] ▶ 16 ^[日] SAPPORO MUSIC SHOWCASE さっぽろミュージックショーケース 2025
12-16p	11.1 ^[土] ▶ 30 ^[日] 札幌劇場祭TGR 2025	22p	エリアマップ
		23p	協賛

さっぽろアートステージを応援いただきありがとうございます。

協賛企業・ 協力団体

STVラジオ
札幌コンサートホールKitara
札幌テレビ放送
山藤三陽印刷株式会社
テレビ北海道

日本経済新聞社札幌支社
日刊スポーツ新聞北海道本社
株式会社北海道アルバイト情報社
北海道新聞社
北海道テレビ放送

北海道文化放送
北海道放送
毎日新聞北海道支社
読売新聞北海道支社
(敬称略 五十音順)

KICK OFF EVENT キックオフイベント

札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)では、キックオフイベントを開催します。

- 日 程 | 11/8(土) 12:00~16:15
- 会 場 | 札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ) 北3条交差点広場(西)
- 内 容 | 演劇部門「札幌劇場祭 TGR」ステージ 他

札幌で初開催!
高校対抗ダンスバトル!

SAPPORO
HIGH SCHOOL

ダンスバトル

札幌で初となる高校ダンス部を対象としたダンスバトルイベント
「さっぽろハイスクールダンスバトル」を開催します。
ショータイムによる発表やダンスバトルなど、さまざまなプログラムを
組み合わせた新しい形のイベントをぜひお楽しみください。

2025年 **11月22日** 土
13:00～(予定)

会 場

生活支援型文化施設コンカリーニョ

札幌市西区八軒1条西1丁目ザ・タワープレイス1F(JR琴似駅直結)

※観客席には限りがございますので、入場できない場合がございます。予めご了承ください。

【出場校】



東海大学付属札幌高等学校 ABLAZE

こんにちは、東海大学付属札幌高等学校ダンス部です。私たちの強みであるパワフルなダンスを披露しつつ初代チャンピオンを目指して精一杯頑張ります。応援をお願いします。踊りつくすぞーTDC Fight!



札幌龍谷学園高等学校 四人囃子(よにんばやし)

みなさんこんにちは! 龍谷ダンス部です! 私たちは、ミズダンスドリル選手権大会HIPHOPlarge編成で全国優勝と結果を残したレギュラーメンバーのうちの4人です! 全力で勝ちに行きます!

コーディネーター/北海道ストリートダンス振興団体 TRIFORCE 代表 渡邊将人

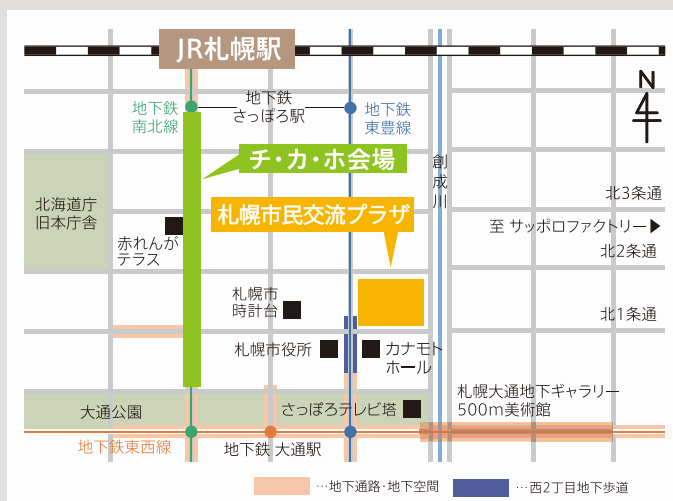
ART STREET

11.8^土-24^{月・振休}
アートストリート

アートストリートでは、札幌市民交流プラザと札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)を会場に、アーティストと一緒に子どもたちが制作した作品の展示や大学生の作品コンペ、高校生によるライブドローイングなど様々な企画を行います。



総合プロデューサー
端 聡 (美術家、CAI現代美術研究所)



●札幌市民交流プラザ 札幌市中央区北1条西1丁目

交通の案内 札幌市営地下鉄「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結



札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)会場
展示時間 / 9:00~21:00(最終日は17:00迄)

●SCHOOL ART LIVE

- ・ライブドローイング 11/8(土)、9(日)
- ・作品展示 11/10(月)~11/24(月・振休)

●出張Think School

●ボーダレスアート作品展



札幌市民交流プラザ会場

展示時間 / 10:00~19:00(最終日は17:00迄)

●キッズアートフェス

●University Student ART Competition



札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)会場

SCHOOL ART LIVE

スクールアートライブ

11.8_土-24_{月・振休}

- 作品制作 | 11/8(土)、9(日)10:00~17:00
- 作品展示 | 11/10(月)~24(月・振休)
- 会場 | 憩いの空間 北1東

制作テーマ

「新たな都市伝説－札幌」

北海道札幌西高等学校 美術部

こんにちは!札幌西高校美術部です。今年は1、2年生11人で参加します。共同での作品づくりという貴重な機会を活かし、私達もチカホを利用する皆さんも楽しめる作品を目指して頑張ります!



北海道札幌南高等学校 美術部

札幌南美術部です。普段は勉強と部活、両立で忙しい毎日ですが、一人一人が誠実に制作活動しています。今回はチカホで共同制作ができるということ、嬉しく思います。頑張ります!



北海道札幌東高等学校 美術部

昨年のXでは11万を超えるイイネをありがとうございました。「今年もまたバズりたい!」という気持ちをグッと抑えて謙虚にがんばります。



市立札幌平岸高等学校 2年絵画コース

過去一。



北海道札幌 あすかぜ高等学校 Art Unit-ASUKAZE

札幌あすかぜ高校です。Art Unit-ASUKAZEは、私たちなりのテーマ解釈、描き方を使い興味の惹かれる作品を描いていきたいと思っています。よろしくお願いします！



札幌大谷高等学校 美術科・美術部

札幌大谷高校美術科です。今回で9回目の参加となります。2年生と1年生でチームを結成し挑みたいと思います。普段学んでいる美術の基礎を生かし、見る人が楽しめる作品を展示したいと思っています。ぜひ、ご期待ください！



北海道札幌北陵高等学校 美術部

昨年、優秀賞を受賞し無事に2連覇を果たすことができました！学年の壁を越えた強い絆で結ばれた私たちは、チームワーク抜群です。仲間と共に、今年は3連覇を目指して、さらに多くの人が笑顔になる作品を届けられるよう全力で頑張ります。



ボードレスアート作品展

障がいのあるなしの境界を越えた表現者たちによる個性豊かな作品を紹介します。

- 展示期間 | 11/8(土)～11/24(月・振休)
- 展示場所 | 憩いの空間(西)
- 企画 | ボードレスアートサポート北海道(BASH)



ボードレスアートサポート北海道(BASH)

障がいのある人たちの作品に接していると、そもそもアートってなんだろう？とか、人って？幸せって？私が持っているこの常識って本当に大事な？というような、そもそも論に想いを馳せることが多くなります。「ボードレスアートサポート北海道」(略してBASH)はそんな疑問を追いかけているうちに集まった北海道内の福祉事業所の集まりです。事業所同士の垣根を越え、障がいのあるなしの境界を越え、表現者として同じ場に立てる場所をつくりたいと思っています。

出張Think School

札幌でアートとまちづくりを学べるスクール「Think School」は、2018年から「さっぽろアートステージ」に「出張Think School」として参加してきました。2025年は卒業生による作品展示等に加え、札幌に美術の鑑賞者や「書き手」を増やすことを目的として、美術評論の入門講座を開催します。

レクチャー ▶ アートを言葉にする「『超評論入門』—評論ってなんだろう?—」

作品や展覧会を見て「人にどう伝えたらいいんだろう?」と思ったことはありませんか?

この講座では、美術を言葉にするコツを学びながら、レビューを書く面白さに触れられます。

アートを観ることが好きな方、レビューに挑戦してみたい方はぜひご参加ください!

- 日 時 | 11/17(月) 18:30~20:30
- 会 場 | 眺望ギャラリー テラス計画
(赤れんがテラス3Fの直通エレベーターより5F)
- 入 場 | 無料・事前予約制(11/12応募締切)
- 定 員 | 20名



レクチャー参加予約

<https://forms.gle/Nw15TDHKeMnTRFAP7>

● 講 師 | 南島 興(批評家)

東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了(西洋美術史)、博士課程後期中退(美学)。横浜美術館学芸員(2021-2025年6月)。全国の常設展・コレクション展をレビューするプロジェクト「これぼーと」主宰。Youtubeチャンネル「美術どうでしょう」開設。旅行誌を擬態する批評誌『LOCUST』編集部。



イベント ▶ Think School 企画コース卒業生企画「パーソナル・サミット〜問いのたまり場〜」

本企画は、日常の忙しさや情報の洪水から少し離れ、立ち止まって「問い」と向き合うための“息継ぎスポット”をつくる試みです。答えを急がず、個人の問いを抱え続けるために、他者の問い(言葉)と出会う窓口を開きます。また今回は会場の公共性にあわせ、読書や休憩もできるベンチを設置し、チ・カ・ホに“たまり場”が立ち現れることを構想しています。

各プログラムの日時や内容は公式Instagram(@nitensanten_colon)で随時ご案内しますので、ぜひチェックしてください!

- 日 時 | 11/8(土)~11/24(月・振休)9:00~21:00(予定)※最終日は17:00まで
- 会 場 | 憩いの空間(東)
- 入 場 | 無料
- 企 画 者 | 櫻谷翔吾(Think School企画コース9期卒業生)



公式Instagram

札幌市民交流プラザ会場

University Student ART Competition

ユニバーシティ スチューデント アート コンペティション

美術系大学6校から選抜された学生の作品を展示し、アートコンペティションを行い、優秀作品を決定します。

- 展示期間 | 11/8(土)~11/24(月・振休)
- 展示会場 | SCARTSモールA
- 参 加 校 | 札幌大谷大学、札幌市立大学、星槎道都大学、北翔大学、北海道教育大学岩見沢校、北海道教育大学札幌校
- 審 査 員 | 吉崎元章(本郷新記念札幌彫刻美術館館長)
浅沼敬子(北海道大学文学部・文学院芸術学研究室 教授)
山本謙一(NPO法人S-AIR)
端聡(美術家/さっぽろアートステージ美術部門総合プロデューサー)





札幌市民交流プラザ会場

- ワークショップ
11/8(土)・9(日)・15(土)・16(日)
- 作品展示
11/8(土)～24(月・振休)
- 展示場所
SCARTSコート、SCARTSモール

札幌市は、2013年11月から、ユネスコ創造都市ネットワークにメディアアーツ※分野で加盟しています。そのことから、さっぽろアートステージキッズアートフェスでも例年、メディアアーツの表現を子どもワークショップに取り入れた企画を行っています。今年のキッズアートフェスでは、メディアアーツの原点とも言える写真表現を子どもたちに体験してもらう企画のほか、純粋な造形美術のワークショップも同時に展開します。3組のアーティストの指導のもとに制作された子どもたちの自由で創造性あふれる作品をお楽しみください。

※デジタル技術などを用いた新しい芸術表現を指します。

展示
01

大きな壁画を描いてみよう！

●アーティスト 田中 マリナ(イラストレーター／画家)

イラストレーターで画家である田中マリナさんの指導のもとで、子どもたちの自由な発想を物語にしつつ、それを大きな壁画にするワークショップを行います。家庭でも学校でも絵を描くことはありますが画用紙やノートなど、その大きさは限られています。会場となるスカーツに子どもたちの等身大となる大きなパネルを設置し、自由でのびのびとした線や色が表現されます。4日間に渡り延べ60名が参加する大きな壁画は、どんな物語が飛び出すのか楽しみです！会場には田中マリナさんの作品も展示されます。



田中マリナ プロフィール

イラストレーター・画家。1993年、北海道札幌市生まれ。2011年、札幌大谷高校美術科を卒業。イラストレーターやデザイナーとして全国のクライアントワークを手がける一方、2020年からは絵画や立体作品、エッセイなど創作活動の幅を広げている。北海道をこよなく愛し、その自然から大きなインスピレーションを受けながら、人も自分もワクワクできる作品づくりをモットーに活動している。

【主なイラストレーター／デザイン活動】

- ・2017年 Bleu Bleu「ブルーエの北海道物産展」ポスターイラスト・コラボ商品
- ・2019年 北海道150年ファーム「北海道産かき氷」ポスターイラスト
- ・2020年 江別蔦屋書店 オリジナルデザイン、大倉山ジャンプ競技場 オリジナルデザイン
- ・2021年 北海道「幸せロール」パッケージデザイン
- ・2022年 「HAKONE KINTOKI VILLAGE 箱根金時ヴィレッジ」ゲストエントランス壁画
- ・2023年 石屋製菓「厚切りポテトフライ(オホーツクの塩味)」パッケージ

【主な展覧会】

- ・2017年 「Deai 展」(アルテピアッツァ美唄)／「コーヒーを飲みながら・・・」(寿珈琲)
- ・2019年 「Room Art ... Fes」(クロスホテル札幌)
- ・2024年 「Walk in The Forest 森を歩く」(500m美術館, 札幌)
- ・2025年 札幌美術展「マイ・ホーム」(札幌芸術の森美術館)



展示 02

フィルム写真の撮影と現像を楽しもう！ 2日連続ワークショップ

●アーティスト 山本 和龍美(写真家)

写真家、山本和龍美さんの指導のもとでメディアアーツの原点とも言えるフィルム写真の撮影と現像作業のワークショップを行います。ワークショップでは、写真の簡単な歴史やカメラの構造を学び、実際にフィルムカメラを使用した撮影会を行い、さらに会場内に特設された暗室で写真現像の暗室作業を経験してもらいます。徐々に現れる写真の画像に子ども達はワクワクすることでしょう！デジカメが主流の現在、子どもたちは写真の原点を知ることになります。今後のデジカメ撮影にも面白い影響があるのではないのでしょうか。子ども達の写真は会場内に展示されます。また会場内には山本和龍美さんの作品も同時に展示されます。



山本和龍美 プロフィール

1975年、東京都青梅市生まれ。北海道小樽市在住。1994年、札幌大谷高校美術科(旧芸術コース〈美術〉)を卒業、絵画を専攻し、在学中は写真部に所属。1998年、東北芸術工科大学芸術学部芸術学科・文化財保存科学コース(日本古典彫刻修復室／山形市)を卒業。

その後、写真活動を本格化し、2019年に「さっぽろてん」を開設。アトリエ TIMELESS OTARU を立ち上げ、写真教室やワークショップを通じて銀塩写真の魅力を発信している。2022年には「銀塩写真倶楽部キキ」を創立。2025年、札幌市北区に「写真とアートのぎやらりー みどりの日記」を開廊。

【主な展覧会・受賞歴】

- ・2017年 小樽市写真市展 特選・国際ソロプチミスト小樽賞受賞
- ・2019年 グループ展 Hymne à l'amour - わたしのピアフ - (札幌アリアンス・フランセーズ ギャラリー)／グループ展 北の視点写真展 時(茶廊法邑)
- ・2020年 二人展 And Then(アーツスペース201)
- ・2021年 Old Lens 個性的描写による写真展(サッポロファクトリー赤レンガギャラリー)、小樽市写真市展 出展
- ・2023年 写真展 なかいま - 中今 - (茶廊法邑)／或る女・郷(ギャラリー土土)／写真展 なかいま - 中今 - (小樽 BASE-096)／画廊喫茶チャオ 周年記念写真展(画廊喫茶チャオ)
- ・2024年 Ciao Photo Focus(札幌市民ギャラリー)／写真展 なかいま - 中今 - (東京 アイアイエーギャラリー)
- ・2025年 祝賀(写真とアートのぎやらりー みどりの日記)

展示 03

画材でないもので創造的な絵を描いてみよう！

●アーティスト 山田啓貴(美術家)

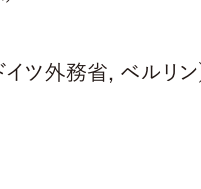
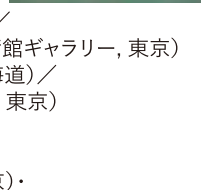
国内外で活動するアーティスト山田啓貴さんの指導のもとで、学校では教わることのない画材以外の素材を使って、今まで経験したことのないユニークな絵を描くワークショップを行います。例えばキッチンに残った調味料やインスタントコーヒー、チョコ、自然にある草花、土、キャンプで残った炭、使わない化粧品など、家庭や身近にあるものならOK!画材でないことから色々な工夫が必要ですが、そのことが子どもたちの新たな創造性を育むことに繋がります。子どもたちのユニークで突拍子もない発想の作品をお楽しみください。会場では山田啓貴さんの作品も展示されます。

山田啓貴 プロフィール

1978年、北海道生まれ。多摩美術大学大学院美術研究科修了。油絵具とテンペラを塗り重ねる古典的な技法で、身近な題材を独自の視点から描き出す。近年はレオナルド・ダ・ヴィンチの作品をテーマにしたシリーズを発表し、国内外で注目を集めている。アートフェア東京やアート台北への出品、ロンドンやベルリンでの展示参加など、活動の幅は国際的に広がっている。

【主な展覧会歴】

- ・2008年 NETWORK JAPAN(Inter aria art Gallery, ソウル)
- ・2009年 真夏の夢(椿山荘フォーシーズンズホテル, 東京)／Three colors(ギャラリー真玄堂, 東京)
- ・2010年 Dandans at No Man's Land(旧フランス大使館, 東京)／新しい美しさ〜東京アートアンティーク(平野古陶軒, 東京)／ロストジェネレーション「僕たちのわすれもの」(Bunkamuraギャラリー, 東京)／うえの下町シノバズリ(上野の森美術館ギャラリー, 東京)
- ・2011年 The Lounge(ブルガリタワー銀座8F, 東京)／Nomadic Circus Troupe 〜サッポロ未来展(北海道立近代美術館, 北海道)／空間は記憶する。(NICHE GALLERY, 東京)／Heirher Dorthin - あちらへ、こちらへ - (ドイツ文化会館／ドイツ大使館, 東京)
- ・2012年 2:46 and Thereafter(Edison Place Gallery, ワシントンDC)／2:46 and Thereafter bis.(青山迎賓館, 東京)／画材から見るそれぞれのかたち(上野の森美術館, 東京)／It's ART O'CLOCK(CNIT Paris La Défense, パリ)／Magnetic Field Resonance - 磁場共鳴 - (Gallery YUKI-SIS, 東京)／Ezotic ART - 蝦夷の藝術 - (東京都美術館, 東京)
- ・2013年 えねるぎい ふぉー あす - アーティストの視点 - (代官山ヒルサイドフォーラム, 東京)／Dandans, a collective of emerging Japanese artists(Browse & Darby Gallery, ロンドン)
- ・2014年 Ezotic ART - 国の北から - (東京都美術館, 東京)／"Thinking of ENERGY" from the experience of FUKUSHIMA(ドイツ外務省, ベルリン)
- ・2015年 Dandans - Une nouvelle génération d'artistes Japonais(Galerie BOA, パリ)／日本の次世代アーティストによるパリ展(パリ日本文化会館, パリ)／ペコちゃん展(平塚市美術館, 神奈川)
- ・2019年 NITTAN ART FILE 3:内なる旅〜モノに宿された記憶(苫小牧市美術博物館, 北海道)
- ・2024年 Migration(Neptune gallery, 台北)



さっぽろスクール音楽祭

Sapporo school music festival

11.2[日] 開場:9:30 開演:10:00~

in 札幌コンサートホールKitara 大ホール

●場所:札幌市中央区中島公園1-15

入場
無料

札幌コンサートホールKitaraを舞台に
小・中・高校生の合唱や器楽・吹奏楽の演奏が響き渡ります。
ひたむきで真摯な演奏。ホールに響く美しい歌声。
国内でも屈指の水準を誇る、札幌の学生音楽の世界を
是非この機会に体感してください。

入場無料

どなたでもお入りいただけますが、
満席の場合は入場をお待ちいただきます。

入退出自由

各校の入れ替え時間に入退出が可能です。
入退出についてはホールのスタッフの指示に従ってください。

特別演奏

浜松ライオネット児童合唱団

平成21年に札幌市と「音楽文化都市交流宣言」を
調印した静岡県浜松市より
「浜松ライオネット児童合唱団」の皆様をお迎えし、
札幌市立東白石中学校と交流事業を行い、
合同発表を行います。

[合同曲]

浜松ライオネット児童合唱団 「アンパンマンのマーチ」
札幌市立東白石中学校 「マツケンサンバⅡ」

札幌市内 小・中・高校の合唱・器楽・吹奏楽の映像を募集します。

■募集期間／ 11月1日(土)～11月20日(木)

■応募概要／ 小・中・高校の合唱・器楽・吹奏楽の活動の映像を1校につき3曲以内にて編集してお送りください。演奏者の個人情報の掲載については各校にて保護者を含め確認をとった上でご応募ください。お送りいただいたままの状態でご公開いたします(事務局による編集は行いません)

■応募方法／ 下記さっぽろアートステージ事務局あてに、メール又は郵送にてお送りください。メールの場合は、任意のストレージやクラウドサービスを使用の上お送りください。札幌コンサートホールで開催するさっぽろスクール音楽祭に出演した学校も応募が可能です。郵送で送られたDVD等は返却いたしませんのでご了承ください。

■公開 応募いただいたのち、内容を確認のうえ1週間程度でさっぽろアートステージ公式YouTubeチャンネルに掲載します。特にお申し入れがない場合動画は掲載が継続しますので、年度末等で削除希望の場合はその旨お知らせください。

■応募先 060-0052 札幌市中央区南2条東3丁目 (株)ヴェロ内 さっぽろアートステージ実行委員会事務局スクール音楽祭係
メール info@s-artstage.com

参加予定校

合唱【10:12~】

- 札幌市立美しが丘小学校
- 札幌市立東白石小学校
- 札幌市立月寒東小学校
- 札幌市立幌西小学校
- 札幌市立平岡中央小学校・札幌市立月寒小学校合同

特別演奏【合唱】【11:02~】

- 浜松ライオネット児童合唱団
- 札幌市立東白石中学校

- 札幌市立伏見中学校
- 札幌市立札幌緑小学校・札幌市立札幌北中学校合同
- 札幌市立あいの里東中学校
- 北海道札幌稲雲高等学校
- 北海道札幌南高等学校
- 市立札幌旭丘高等学校

器楽・吹奏楽【12:50~】

- 札幌市立栄中学校
- 札幌市立厚別東小学校
- 札幌市立中の島小学校
- 札幌市立札幌緑小学校
- 札幌市立福住小学校・札幌市立北野平小学校・札幌市立三里塚小学校・札幌市立有明小学校・札幌市立上白石小学校・札幌市立平岡中央小学校・札幌市立南の沢小学校合同
- 札幌市立前田北中学校
- 札幌市立新琴似中学校
- 札幌市立上野幌中学校
- 札幌市立山鼻中学校
- 札幌市立藻岩中学校
- 札幌市立中央中学校
- 札幌市立月寒中学校
- 札幌市立白石中学校
- 札幌市立光陽中学校
- 札幌市立真栄中学校
- 札幌市立篠路西中学校
- 札幌市立星置中学校
- 札幌市立八軒中学校
- 札幌市立北陽中学校
- 北海道札幌東高等学校
- 札幌大谷中学校・高等学校
- 北海道札幌白石高等学校

※参加予定校、発表順は変更になる可能性があります。

※タイムスケジュール詳細はさっぽろアートステージ公式ホームページ及び会場での掲示にてお知らせします

協賛



●大リハーサル室

Kitaraの練習室はWEBからカンタン予約

札幌コンサートホールのリハーサル室で練習してみませんか？

- お申込はWEBから24時間可能！
- 施設料金はクレジットカード決済OK
- 大ホールステージと同じ広さを持つ大リハーサル室で吹奏楽や合唱の練習をどうぞ！
- ピアノ練習や室内楽練習に最適な小リハーサル室
- 各リハーサル室は、グランドピアノの貸出し可能

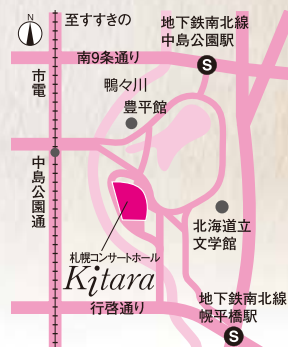
Kitara
Sapporo Concert Hall

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1番15号

Tel. 011-520-2000

<https://www.kitara-sapporo.or.jp/rental/index.html>

リハーサル室
予約フォーム



■地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩約7分 ■地下鉄南北線「幌平橋」1番出口から徒歩約7分 ■市電「中島公園通」下車 徒歩約4分
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

11/1 SAT - 11/30 SUN

いま、一番面白い舞台はTGRが決める。



ACCESS MAP

- E EVENT SPACE EDIT
- B 演劇専用小劇場 BLOCH
- Z 扇谷記念スタジオ シアター ZOO
- Cu cube garden
- K 札幌市教育文化会館
- Ko 札幌市こども人形劇場 こぐま座
- Y 札幌市こどもの劇場 やまびこ座
- C 生活支援型文化施設コンカリーニョ
- P ターミナルプラザ ことに PATOS
- K8 ジョブキタ 北八劇場



主催：札幌劇場連協会 共催：さっぽろアートステージ実行委員会 特別協賛：株式会社北海道アルバイト情報社 後援：札幌市

公演スケジュールは公式ホームページをご覧ください。

さっぽろアートステージ TGR

検索

✕ @SAPPORO_TGR f TGR 札幌劇場祭 <http://s-artstage.com/2025/tgr/>

【札幌劇場祭 Theater Go Roundとは?】 札幌劇場祭 Theater Go Round(=TGR)は、毎年11月に開催される「さっぽろアートステージ」の舞台芸術部門として行われている劇場企画による演劇祭です。札幌市内の10劇場が協力して運営を行い、演劇、人形劇、オペラ、ダンスなど、多種多様な作品を上演します。劇場ごとの特色を反映した作品、企画を競い合う劇場の祭典。いま、一番面白い舞台を探しに、ぜひ足をお運びください。劇場でお待ちしております。



▶ スタンプラリー

各劇場で観劇した際に配布される「スタンプラリーカード」。各劇場のスタンプを3つ集めて応募すると、観劇お役立ちグッズなどが抽選で当たる!実施期間中にTheaterをGoRoundしてお楽しみください!

▶ オーディエンス賞

観劇時に配布される投票用紙に記入して、観客のみなさんが決める参加型の賞です!5つの星を塗りつぶして、星の数の合計や平均得星数で受賞団体が決定します。投票であなたの推し作品をオーディエンス賞に!

大賞 ENT 10/30(木)～11/3(月・祝) びあ Web やまびこ座

ねじまきロボットα～こども王国の秘宝～:トランク機械シアター
天才発明家「ノーブル」は、誰でもこどもに戻ることができる機械「こどもライト」を発明しました。スーツ大臣! 君に「こどもライト」は渡さない! つぎは、これはあそびじゃないんだよ! 世界を平和にするために、アルファーたちが考えた結末とは!?
<http://www.trunktheater.net/>

■作・演出／立川 佳吾
■日時／10月30日(木)19:30、10月31日(金)19:30
11月1日(土)11:00・14:00
11月2日(日)11:00・14:00
11月3日(月・祝)11:00・14:00
■料金／一般:2,000円
学生:無料
こども(未就学児):無料
■上演時間／70分
■問合せ／[E]trunktheater2012@yahoo.co.jp



11/1(土)～11/2(日) びあ Web シアターZOO

弦巻楽団演技講座2025年度2学期発表公演:弦巻楽団
弦巻楽団が通年で開講する「演技講座」による発表公演です。テーマは「集団創作」。年齢・職業・演劇経験の異なる参加者が協働して作品を立ち上げます。衣装・小道具・舞台美術・広報などのスタッフワークにも自ら取り組み、演劇ならではの面白さを追求した舞台をお届けします。
<https://tsurumaki-gakudan.com/>

■演出／弦巻 啓太
■日時／11月1日(土)13:00[A]・15:00[B]
11月2日(日)17:00[B]・19:00[A]
※[A]七人の部長[B]雨のワンマンカー
■料金／(前売・予約)
一般:2,000円・高校生以下:1,000円
(当日)
一般:2,500円・高校生以下:1,500円
■上演時間／60分
■問合せ／[E]info@tsurumaki-gakudan.com



11/1(土)～11/3(月・祝) びあ Web こぐま座

《こぐま座秋の特別公演》人形劇「チャハハ丸とへへ丸」
腹話術「チュータとクッキー」:人形劇団ココン
元気なチャハハ丸とすっとほけたへへ丸が怪物ウシガエルを相手に大活躍。ひとり芝居のマリオネット人形劇です。
4体の個性的な人形、舞台装置のカラクリ、思いも寄らないお話の展開をお楽しみください。
<https://koguyama.jp/>

■作・演出・美術／山田 俊彦
■日時／11月1日(土)18:00
11月2日(日)11:00・14:00
11月3日(月・祝)11:00
■料金／3歳以上:前売600円・当日800円
18歳以上:前売1,000円・当日1,200円
■上演時間／60分程度
■問合せ／011-512-6886(こぐま座)



11/2(日)～11/3(月・祝) 教文 びあ 道新 市民 Web 北八劇場

子ども演劇ワークショップ発表公演「イキルニツイテ～猿ヶ島より～」
:札幌市教育文化会館 ジョブキタ北八劇場
自由って、なんだろう 「イキル」について、ボクは考える
ここは、とある動物園。今日も飼育員が餌を持ってやってくる。
いつもと変わらない。だがある日「新入り」がやってきて・・・
太宰治「猿ヶ島」を ELEVEN NINES・納谷真大が演出・脚色。
子ども演劇ワークショップを経た小中学生が、発表公演を行います。
<https://www.kyobun.org/>

■原作／太宰 治「猿ヶ島」
■演出・脚色／納谷真大(ELEVEN NINES)
■日時／11月2日(日)14:00
11月3日(月・祝)14:00
■料金／一般:2,000円(前売・当日)
中学生以下:1,000円(前売・当日)
■上演時間／約60分
■問合せ／011-271-5822(札幌市教育文化会館)



新人賞 ENT 11/7(金)～11/9(日) びあ Web BLOCH

放課後タイムトラベル・ロッカーロールRe:23Hz
「タイムトラベラーなら、過去を変えられる」とある日の放課後、生徒会に集められた10人の部長たち。生徒会長から告げられた「廃部にする部活を決める、決まらなかったら全員廃部」。11人目の部長、22世紀研究部がロッカーの中から現れる・・・
名簿に無いはずの部活がなぜ?廃部を阻止するために時間超越部の部長はタイムトラベルの能力に目覚め、15分間を繰り返す。全部活の廃部を阻止することはできるのか!?たった15分間をポップに駆け抜ける、ちょっと不思議であったかい青春コメディ!演劇の楽しさと驚きをぎゅっと詰め込んだ23Hz初の劇場本公演。
https://x.com/23Hz_Sapporo

■作・演出／尾崎 史亮
■日時／11月7日(金)19:00
11月8日(土)14:00・18:00、11月9日(日)13:00
■料金／一般:前売2,500円・当日3,000円
U-25:前売1,500円・当日2,000円
高校生以下:前売・当日ともに無料
■上演時間／90分
■問合せ／[E]0023hz@gmail.com



11/8(土)～11/9(日) びあ Web こぐま座

人形劇「はらぺこあおむし」ほか:人形劇団こぶしっこ
青虫くんはおながベッコベコ。青虫くんはお腹いっぱいになったのでしょうか?どんな食べ物が出てくるかにも注目です!
ほかにも、ボードヴィルやパネルシアターなど、楽しいプログラムを用意しています!
<https://koguyama.jp/>

■演出／人形劇団こぶしっこ
■作／エリック・カール
■日時／11月8日(土)14:00
11月9日(日)11:00・14:00
■料金／3歳以上:500円
■上演時間／60分程度
■問合せ／011-512-6886(こぐま座)



11/8(土)～11/9(日) びあ Web やまびこ座

みんな集まれ!寒さに負けるな、おしくらまんじゅう!
傀儡師人形「まつり」人形劇「3びきのオオカミ」ほか
:東華子別邸&人形劇団くるる
『3びきのオオカミ』
3びきのこぶた?いいえ、このお話に出てくるのは、3びきのオオカミなんです。素敵なお家を建てようとおかみ3兄弟の前に立ちはだかるのは…まさかの…!?ほかにも人形劇やたくさんのお楽しみを用意してお待ちしています!
<https://koguyama.jp/>

■作・演出／人形劇団くるる
■日時／11月8日(土)11:00・14:00
11月9日(日)11:00
■料金／3歳以上:前売500円・当日600円
■上演時間／70分
■問合せ／011-723-5911(やまびこ座)



大賞 ENT 11/13(木)～11/16(日) ロセ びあ 道新 市民 Web コンカリーニョ

舞台「砦なき者」:弦巻楽団
2004年にテレビ朝日系列でドラマ化し、放送当時に大きな議論を巻き起こした作家・野沢尚の衝撃作を、弦巻楽団が舞台化します。「報道による正義」とは何か——観客とともに「メディアとの向き合い方」を問う新たなステージが幕を開けます。
<https://tsurumaki-gakudan.com/>

■原作／野沢 尚 ■脚本・演出／弦巻 啓太
■日時／11月13日(木)19:00、11月14日(金)14:00・19:00
11月15日(土)14:00・19:00、11月16日(日)14:00
■料金／(前売・予約)
一般:4,000円・25歳以下:2,500円
高校生以下:1,000円
ペアチケット:6,000円(当日券なし)
(当日)
一般:4,500円・25歳以下:3,000円
高校生以下:1,500円
■上演時間／120分
■問合せ／[E]info@tsurumaki-gakudan.com



新人賞 ENT 11/14(金)～11/16(日) ぴあ Web PATOS

カーテンコールは、まだ:コレット曰く

舞台はコンサートホール、の「裏側」。舞台袖のさらに奥、控室には、演奏とは無縁の緊張と忙しさがある。運営スタッフたちが、持ち場を行き交いトラブルに追われ、迷いながらも公演が無事に終わるその瞬間に向けて走り続ける、そんな70分間の物語。

https://x.com/Colette_2024

■作・演出／梁 知生
■日時／11月14(金) 20:00
11月15(土) 13:00・17:00
11月16(日) 12:00・16:00
■料金／一般:2,000円(前売・当日 共通)
■上演時間／75分
■問合せ／[E]colette.says2024@gmail.com



大賞 ENT 11/14(金)～11/16(日) ぴあ Web BLOCH

煉獄に咲け、彼岸花 ～御庭番衆夢幻録～

・劇団GlanzPark×ちゃんばら衆 我道

幼い頃、無実の罪で処刑された父の死を目の当たりにした伊織。一人ぼっちになった彼は生きる為にその身を盗賊に落とす。そんな彼の前に徳川の影の存在「御庭番衆」化野琴が現れた。御庭番衆に加わった伊織は、仕掛け人集団「号哭」と邂逅する――。

<https://glanzpark.hp.peraichi.com/>

■脚本／朱麗 ■演出／朱麗・安藤 ユーキ
■殺陣監修／魁 多聞
■日時／11月14(金) 19:30
11月15(土) 13:30・18:30
11月16(日) 13:30
■料金／一般:前売3,000円・当日3,500円
学生:前売2,500円・当日3,000円
■上演時間／90分
■問合せ／[E]glanz.park@gmail.com



11/15(土)～11/16(日) ぴあ 劇 Web やまびこ座

おおーい! ともだち!! :劇団HASCAP

ある日コンコとボんタはお互いに谷をはさんで出会い、すっかり仲良しになります。ところが、敵同士の両親に大反対され、一緒に遊ぶことができません。そんなとき嵐をきっかけに、ボんタとコンコの優しさが両方の親の架け橋となります。どうぞお楽しみに!!

<https://ccs.nijiirio-sapporo.com/>

■作／松野 正子
■演出／金田一 仁志
■日時／11月15(土) 14:00
11月16(日) 11:00
■料金／一般:1,000円
障がいをお持ちの方:500円
学生:500円
6歳以下:無料
■上演時間／75分
■問合せ／011-598-8514



大賞 ENT 11/15(土)～11/16(日) 口 ぴあ 道新 エヌ 市民 北八劇場

第10回北海道戯曲賞大賞受賞公演「迷惑な客」

・公益財団法人北海道文化財団

東京。現在。いつものファミレス。中華店の洗いの男1と、戸籍がなく職もない男2がくだらない話をしている。ドリンクバーで3時間もこうしている。テーブルの上にはたくさんの飲み終わったコップが並んでいる。二人共、あの町にゆかりがある。三十年前、地震のあったあの町に。

<https://haf.jp/>

■作／七坂 稲
■演出／松井 周(サンプル)
■日時／11月15(土) 13:30・18:00
11月16(日) 13:00
■料金／一般:前売3,500円・当日4,000円
U-25:前売2,000円・当日2,500円
■上演時間／100分
■問合せ／011-272-0501



11/15(土)～11/16(日) ぴあ Web こぐま座

義太夫と影絵「伊達娘恋緋鹿子(だてむすめこいのひがのこ)」ほか :バビーズ

時は江戸、16歳のお七は好いた男に会いたい一心で、半鐘をたたき、木戸を開けさせた禁をおかしたため、火あぶりになったのです。この実際にあった話を語りと三味線と影絵でお贈りしたいと思います。

<https://koguyama.jp/>

■作／井原 西鶴
■演出／北本 京子
■日時／11月15(土) 11:00・14:00
11月16(日) 11:00
■料金／3歳以上:500円
■上演時間／60分
■問合せ／011-512-6886(こぐま座)



新人賞 ENT 11/21(金)～11/23(日) ぴあ カル BLOCH

分身:瓶詰企画

「私は記憶喪失になった…らしい。私の中には、確かな記憶があるのだ。自分の名前も、生年月日も、何もかもすべて覚えていない。喪失している記憶なんてない。ひとつも。なのに、私は記憶喪失であるらしい。私のものではない確かな記憶…。この記憶は、誰かのものなのだろうか。」

「この■■■は誰かの為のものなんだろう」

https://x.com/kikaku_binzume

■作・演出／櫛引 ちか
■日時／11月21(金) 19:30
11月22(土) 13:00・19:30
11月23(日) 13:00
■料金／一般:前売2,500円・当日3,000円
U-24:前売1,800円・当日2,300円
[TGR開幕前割(〜10月31日まで・WEB予約のみ)]
一般:2,000円、U-24:1,500円
■上演時間／80分
■問合せ／[E]kikaku.binzume@gmail.com



大賞 ENT 11/22(土)～11/23(日) ぴあ 劇 シアターZOO

演劇集団シベリア基地 #9「そして、またリンドウの花が咲く」

・演劇集団シベリア基地

私達を残して彼女はいなくなった。それからずっと、私は後ろめたさと生きている。

銀河鉄道の夜をもとに、喪失と向き合う母娘をえがく
旭川発の注目作、更なる改訂を経て札幌にて上演決定
<http://shiberiakichi.com>

■作・演出／野口 博人
■日時／11月22(土) 14:00・19:00
11月23(日) 11:00・15:00
■料金／一般:前売3,000円・当日3,500円
U-25:前売2,000円・当日2,500円
高校生以下:前売1,000円・当日1,500円
[早割(9月30日までの予約)]一般:2,000円
※早割は一般のみ
■上演時間／90分
■問合せ／[E]shiberiakichi@gmail.com



11/22(土)～11/23(日) ぴあ 道新 市民 Web PATOS

日韓劇場交流事業公演「公園のベンチが背負う喪失の重み

—The weight of loss a park bench has to carry—:札幌劇場連絡会

愛する人を失い、その痛みを抱える中年の男女が、ある公園のベンチで出会う。平凡な会社員であるウォニルは、幼い頃からの友人が自ら命を絶った事実を知り悲しみにくれた。残された日記を、友人が苦悩の時間を過ごした公園のベンチで読み始める。そこに一人の主婦が現れ、席を譲って欲しいという。彼女もまた大切な母を亡くしたことで、このベンチで哀悼の時を過ごしたいと考えていた。2人にとって、そのベンチに座り、失った大切な人に思いを馳せることは譲れなかったため、1つのベンチを2人で共有することになり…悲しみを共感し、お互いを理解者と感じ始めた2人は惹かれていくのだった。

https://patos.concarino.or.jp/gekijousai_kouryuu2025/

■脚本／シン・ソンウ ■演出／キム・グァン
■日時／11月22(土) 18:00、11月23(日) 14:00
■料金／一般:前売3,000円・当日3,500円
U25:前売2,000円・当日2,500円
高校生以下:前売1,000円・当日1,500円
■上演時間／80分
■問合せ／[E]patos-info@concarino.or.jp



11/22(土)～11/24(月・振) 10名以上の団体の必要電話予約

第54回札幌人形劇祭

：札幌市こどもの劇場やまびこ座・札幌市こども人形劇場こぐま座

北海道の人形劇は古い歴史があり、現在も各地で盛んに行われております。今回で54回目の開催となります「札幌人形劇祭」は道内の劇団が数多く出演します。選りすぐりの作品の数々をどうぞお楽しみください!

<https://koguyama.jp>

- 日時／11月22日(土) 午前の部10:30・午後の部13:30
11月23日(日・祝) 午前の部10:30・午後の部13:30
11月24日(月・振)
午前の部10:30・午後の部13:30
※参加劇団数により上演日程が変更になる場合があります
- 料金／3歳以上1回券:500円(前売・当日共通)
3歳以上:2日目で降半券特待で200円引
- 上演時間／上演劇団によります
- 問合せ／011-723-5911(やまびこ座)



11/25(火)～11/26(水) ぴあ Web BLOCH

劇団fireworks 旅特別公演「暁の上のシーラカンス」/
パッピーボーズ;x優美花 短編作品「まな板の上にアロワナ」(同時上演)
：パッピーボーズ;x優美花x劇団fireworks

「ひよどり荘」というアパートに、小説家になる夢を抱く青年が入居してきた!青年と住人達が繰り広げるはちゃめチャノスタルジックコメディ「暁の上のシーラカンス」、そして、本作品につづく短編作品「まな板の上にアロワナ」も同時上演!

https://x.com/paupi_pooz?s=21

- 作・演出／米沢 春花
- 日時／11月25日(火) 20:00、11月26日(水) 14:00・19:30
- 料金／一般:前売2,500円・当日3,000円
U-25:前売2,000円・当日2,500円
[26日(水)14時のみ]
一般:前売2,000円・当日2,500円
U-25:1,000円・当日1,500円
※全公演10月29日(水)23:59までの予約or
購入チケットは【早期予約特典付き】
- 上演時間／110分 ■問合せ／[E]ppp2.20up@gmail.com



大賞 ENT 11/26(水)～11/30(日) セ ぴあ 道新 市民 Pass PATOS

コウノトリが飛ぶ島国で、この部屋で:OrgofA

コウノトリが飛ぶ島国で、この部屋で 毎日平等に朝が来るわけ。
2人はそれでも、考える。5つの部屋、5つの時間。短くても、きっとどこかにある2人の時間。
明日を迎えるための時間。 <https://dtagmd.wixsite.com/orgofa/dawninfiverooms>

- 作・演出／高橋 正子(演劇家族スイートホーム)
- 日時／11月26日(水) 19:30～、11月27日(木) 19:30～
11月28日(金) 15:00～○☆・19:30～
11月29日(土) 14:00～・19:00～○☆
11月30日(日) 11:00～★・15:00～
- ★ちびっこ泣いても安心ステージ
○はじめて安心ツアー(要予約)
☆上演後アフタートークやアフターイベントを開催予定
- 料金／一般:4,000円、U-25:2,300円
ペアチケット:7,000円
未就学児:無料(★の回のみのご案内になります)
- 上演時間／90分 ■問合せ／[E]orgofa.2018@gmail.com



大賞 ENT 11/27(木)～11/30(日) ぴあ Web コンカリーニョ

PANCETTA special performance “Gouche”

：PANCETTA

——Not only kids , But also adults——

昨年バトスにて上演した「声」がTGR札幌劇場祭にて大賞を獲得。今年は宮沢賢治「セロ弾きのゴーシュ」を原作に、新たなゴーシュを生演奏にて上演。子ども向けでも大人向けでもなく、すべてのみなさまと一緒に楽しめる。さあ、劇場にてパンチェッタを。

<https://www.pancettapancetta.com>

- 脚本・演出／一宮 周平(PANCETTA)
- 日時／11月27日(木) 19:00、11月28日(金) 19:00
11月29日(土) 11:00●・15:00
11月30日(日) 13:00
※●の回のみ0歳から入場できます
通常回は3歳から入場できます
- 料金／一般:前売3,000円・当日3,500円
22歳以下:2,500円、18歳以下:1,000円
- 上演時間／85分
- 問合せ／[E]pancettapancetta@yahoo.co.jp



新人賞 ENT 11/28(金)～11/30(日) ぴあ Web シアターZOO

ギョっとしたわたがし:劇団タ結び

とある市が主催するフェスティバル会場に、謎解き脱出ゲームが小さくブースを構えていた。受付には大学の先輩後輩とその友達。リーダーは忙しそうだし、もう一人の新人はまだ来ていない。全員、日雇いバイト。やって来るのは面倒な客、気まずいアイツ、ローカルタレント、中の人。全員、変な奴。ハプニング連続の危機的状況から、彼らは無事脱け出せるのか!? 謎解きが謎を呼ぶ、ノンストップ受付エンターテインメント!

https://x.com/_yumusubi

- 作・演出／塩川 悠太
- 日時／11月28日(金) 20:00
11月29日(土) 11:00・17:00
11月30日(日) 14:00
- 料金／一般:前売2,000円・当日2,200円
グループ割引(3人以上でのご予約):
前売1,800円、当日は不可
高校生以下:無料
- 上演時間／80分
- 問合せ／[E]gekidan.yumusubi@gmail.com



大賞 ENT 11/28(金)～11/30(日) ぴあ Web EDIT

たをかぞえれば。:SSM[super sleepwalk monkeys]

「もしも世界の人々が、ウイルスによって死んでしまったら。」「繋がり」が許されなかった世界と、パンデミックが去りこれまでに繋がった世界。私たちが欲しい「繋がり」とは一体なんだろうか。若者が悩み、走り、叫ぶ。パンデミック考察の大冒険活劇!

- 作・演出／岩尾 亮
- 日時／11月28日(金) 18:00
11月29日(土) 14:00・18:00
11月30日(日) 14:00
- 料金／一般:2,000円(前売・当日ともに同額)
学生:1,500円(前売・当日ともに同額)
- 上演時間／100分
- 問合せ／[E]supersleepwalkmonkeys@gmail.com



新人賞 ENT 11/28(金)～11/29(土) ぴあ Web BLOCH

夏のほころび～岸田國士の戯曲より～:ゆれは

岸田國士作品に挑むのは、半分以上が10代の若者!
溢れる活力で作品に向き合い、全力で演じます!
今どきの若者は岸田國士の世界観をどのように解釈し、演じるのか。
ぜひ観に来てください。

<https://x.com/kazeninaru1130>

- 作／岸田 國士 ■演出／石浦 遥香
- 日時／11月28日(金) 19:00
11月29日(土) 13:00・17:00
- 料金／一般:前売・当日ともに1,500円
高校生以下:前売・当日ともに1,000円
【早割(～10/31までの予約・購入)】
一般:1,300円、高校生以下:800円
- 上演時間／90分
- 問合せ／080-9530-3539
[E]kazeninaru11@gmail.com



大賞 ENT 11/29(土)～12/28(日) 口 ぴあ 道新 市民 Web 北八劇場

納谷版～藪の中:ジョブキタ北八劇場

断片的な情報が拡散され、それぞれが異なる真実を主張し合う…事実は何なのか、真実は不明、藪の中。原作の世界観を現代に蘇らせた、まったく新しい「藪の中」を、納谷真大が書き下ろします。

<https://kita8theater.com/>

- 原作／芥川 龍之介「藪の中」
- 脚本・演出／納谷 真大
- 日時／11月29日(土) 18:30、11月30日(日) 13:30・18:30
12月1日(月) 13:30、12月2日(火) 13:30・18:30
12月3日(水) 18:30、12月4日(木) 13:30・18:30
12月5日(金) 18:30、12月6日(土) 13:30・18:30
12月7日(日) 13:30、12月24日(水) 18:30
12月25日(木) 13:30・18:30、12月26日(金) 13:30
12月27日(土) 13:30・18:30、12月28日(日) 13:30
- 料金／一般:5,000円、U-25:2,000円、中学生以下:1,000円
- 上演時間／105分
- 問合せ／[E]office@tmtf.jp





【2024年大賞】
PANCETTA
「PANCETTA TOUR 2024 IN SAPPORO “声”」



【2024年優秀賞】
トランク機械シアター
「ねじまきロボットa〜こども王国の秘宝〜」



【2024年優秀賞】
yhs「四谷美談」



【2024年審査員特別賞】
劇団動物園「さよなら方舟」



**TGR2025
審査員**

大賞

石川 伸一 さん (まちづくりプランナー)
伊藤 真哉 さん (一般社団法人fanfare 代表理事)
佐藤 さおり さん (地方公務員)
茂内 克彦 さん (翻訳者・ビデオゲーム文化研究家)
田村 正和 さん (ジンペドラー)
富樫 ちはる さん (発達凸凹応援団ワン・シード主宰)
松田 陽代 さん (会社員)

神谷新人
奨励賞
(新人賞)

中出 昭彦 さん (札幌市教育文化会館 館長)
桑田 信治 さん (web広告ディレクター/ライター)
太田 真介 さん (札幌劇場連絡会事務局長)

Theater Go Round 回数券

回数券、市内プレイガイドにて販売!
(道新・市民交流プラザチケットセンター)

TGR参加各公演で使えるおトクな回数券。
500円×10枚綴りで4,000円。
50セット限定販売いたします!



※プレイガイドでのみ販売。各劇場での取扱はございません、
ご注意ください。

10/1 販売開始 (50セット完売次第、販売終了となります。)

『神谷新人奨励賞』

活動期間が概ね3年以内の「新人」がエントリー対象となる賞です。
受賞団体には賞金10万円に加え、副賞として翌年のTGR参加権
(劇場費無料)が贈られます。

「神谷新人奨励賞」は2022年から導入された賞です。

この賞は「TGR新人賞」とサンピアザ劇場で実施されていた「神谷演劇賞」を合わせて誕生しました。
元となった「神谷演劇賞」は、サンピアザ劇場で12月〜1月に上演された作品の中から優秀な作品を表彰す
ために2011年に神谷忠孝さんによって設立されました。

2022年のサンピアザ劇場休館に伴い「この賞を受け継いで続けて欲しい」というお話をいただいた際に、札
幌劇場連絡会がこの賞を引き継ぐにあたってふさわしい形を模索した結果、将来の札幌演劇界を支える若
手劇団へ授賞する新人賞との融合にたどり着きました。

この「神谷新人奨励賞」が、札幌全体の文化芸術活動を活性化させていく一助となることを願っています。



【2024年神谷新人奨励賞(新人賞)】
SSM[super sleepwalk monkeys]
「バチ★バチ」

公演劇場



演劇専用小劇場
BLOCH

札幌市中央区北3条東5丁目岩佐ビル1F
地下鉄東西線バスセンター前駅より
徒歩8分
TEL.011-251-0036



層谷記念スタジオ
シアターZOO

札幌市中央区南11条西1丁目
ファミリー中島公園B1F
地下鉄南北線中島公園駅1番出口より徒歩5分
TEL.011-551-0909



札幌市
教育文化会館

札幌市中央区北1条西13丁目
地下鉄東西線11丁目駅より徒歩5分、市電西15丁目
より徒歩10分、JR・中央バス北1西12より徒歩1分
TEL.011-271-5822



札幌市こども人形劇場
こぐま座

札幌市中央区中島公園1番1号 中島公園内
地下鉄南北線中島公園駅3番出口より
徒歩1分
TEL.011-512-6886



札幌市こどもの劇場
やまびこ座

札幌市東区北27条東15丁目1-1
地下鉄東豊線元町駅2番出口より徒歩5分
TEL.011-723-5911



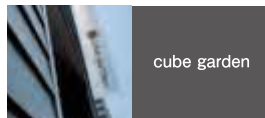
生活支援型文化施設
コンカリーニョ

札幌市西区八軒1条西1丁目
ザタワープレイス1F JR琴似駅直結
TEL.011-615-4859



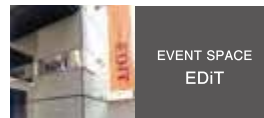
ターミナルプラザことば
PATOS

札幌市西区琴似1条4丁目
地下鉄東豊線琴似駅B2F
TEL.011-612-8383



cube garden

札幌市中央区北2条東3丁目2-5
地下鉄東西線バスセンター前駅より徒歩8分
TEL.011-210-9500(平日11:00~17:00)



EVENT SPACE
EDIT

札幌市中央区南2条西6丁目13-1 南2西6ビル地下1F
地下鉄大通駅1番出口より徒歩3分
TEL.011-210-9500



ジョフキタ
北八劇場

札幌市北区北8条西1丁目3番地 さきた8-12F
地下鉄さっぽろ駅15番出口より徒歩1分
TEL.011-768-8808



毎週
月曜日
発行

アルキタ 検索
Webサイトは朝6時更新





HOKKAIDO DRAMATICS 2025

第20回 北海道中学生演劇発表大会

11.22_土-23_日

● 11/22(土)13:45～開会式(恒例の群読があります)
● 11/23(日)10:00～上演 / 16:50～表彰式・閉会式

【会 場】札幌市教育文化会館(札幌市中央区北1条西13丁目)

今年で20年を迎えます。多くの方々のご支援のおかげで何とかこれまでやってこれてきました。
今年もまた会場の客席で直接中学生たちの可能性あふれる舞台にふれてみてください。

全道大会は必ずこれからも続いています！

今回で20回目を迎える全道演劇。毎年ここに書かせてもらっていますが、今年の8月も全道の代表として札幌市立啓明中学校演劇部のみなさんが「第25回全国中学校総合文化祭静岡大会」に出場しました。今回も例年に変わらず、北海道の中学生演劇が全国の場でしかもレベルの高いものとして披露できたことに深く感謝致します。

さて、今回の全国中学校総文祭の運営はNPO法人「全国地域文化未来共創機構」という団体でした。今部活動を中心として営まれてきたスポーツや文化の大会が大きく変化しようとしています。昨年は北海道中文連もNPO法人として立ち上げました。平成3年、スポーツ庁は「運動部活動の地域移行」についてのガイドラインを策定し、翌年には文化庁も加わっています。昨年「移行」から「展開」という言葉に変化したものの、今までの部活動を学校単位のものにせず、地域で継続していくというものには変わりありません。この全道大会は実行委員会として公の組織がない中で20年続けてきました。中学生の演劇の活動が部活動だけではなく、地域活動の支援にもつながるようにこの全道大会をこれからも盛り上げていきたいと思っています。みなさんの応援をこれからもどうかお願い致します。

最後になりますが、昨年発足したNPO法人北海道中学校文化連盟、北海道中学校演劇研究会のみなさんにご協力いただき大変感謝しております。これからもこの全道大会が、演劇だけではなく北海道の中学生の文化活動の場として少しでも役に立つことができればと考えています。

さあ、今年もこの北海道中学生演劇が札幌市教育文化会館で盛り上がります！

北海道中学生演劇発表大会実行委員会 事務局長 山本 博康

NPO法人北海道中学校文化連盟事務局長。北海道中学校演劇研究会代表。
元札幌市中文連演劇専門委員会委員長。札幌市立南が丘中学校演劇部活動指導員。
実行委員会立ち上げからのメンバーで2014年から事務局長。
自身もこれまでの5校の勤務校で中学生に演劇指導を続けている。



第20回 北海道中学生演劇発表大会 参加中学校(予定)

- 札幌市立啓明中学校(札幌地区)
- 北海道登別明日中等教育学校(胆振地区)
- 札幌市立あいの里東中学校(札幌地区)
- 立命館慶祥中学校(石狩地区)
- 十勝地区代表(例年11月初旬開催の大会において代表決定)

2026年
1月23日(金)
18:30開場 / 19:00開演
1月24日(土)
14:30開場 / 15:00開演
1月25日(日)
12:30開場 / 13:00開演
※全土共通開演(1時間15分短縮)
会場 クリエイティブスタジオ
(札幌市北区南一条3丁目)

能騰玲子創作舞踊団
神の舌
ー夢の入口ー
創作・演出・出演 能騰玲子
舞台美術 砂澤ビョウキ

料金(全席自由・税込)
一般 4,000円
U25* 2,000円
*2000年以降にお生まれの方
(本就学児入場不可)

▲公演情報

ビッキ代表作「神の舌」と共に舞う
チケット好評発売中!

・チケットに関するお問い合わせ
遠南プレイガイド(札幌)
TEL 011-271-3871 (10:00-19:00、大塚定休)

・公演に関するお問い合わせ
札幌文化芸術交流センター SCARTS
TEL 011-271-9559(9:00-17:00、休館日を除く)



《Re-birth》(部分)2021年、陶、作家蔵(撮影:山岸靖司)



《Re-birth》(起源)2016年、陶、札幌芸術の森美術館蔵(撮影:前澤良彰)



《Re-birth》2021年、陶、作家蔵(撮影:山岸靖司)

札幌美術展

下沢敏也 Origin—土の命脈

2025.9.13sat—11.3mon 会期中無休 札幌芸術の森美術館

時間 9時45分～17時 ※入場は閉館の30分前まで
会場 札幌芸術の森美術館(札幌市南区芸術の森2丁目75番地)
観覧料 一般1,200(960)円、高校・大学生720(580)円、小・中学生360(290)円
※()内は前売りまたは20名以上の団体料金 ※小学生未満無料
※65歳以上の方は当日料金が960(団体770)円になります。年齢の分かるものをご提示ください。
※障がい者手帳をお持ちの方は、当日窓口でご提示いただくと、ご本人と付き添いの方1名が無料になります。
主催 札幌芸術の森美術館(札幌市芸術文化財団)
協賛 北海道火災共済協同組合

詳細・関連事業はコチラ ▶

〒005-0864 札幌市南区芸術の森2丁目75番地 お問い合わせ 011-591-0090 https://artpark.or.jp/tenrankai-event/shimozawa_2025/



オーギュスト・ロダン「眠れる女(裸婦)」1887年

彫刻三昧

札幌芸術の森開園40周年記念
札幌芸術の森美術館の名品50選

2025年 10月11日(土) ~ 2026年 1月4日(日)

休館日: 月曜(祝日の場合はその翌日)、及び年末年始(12/29~1/3)
開館時間: 10時~17時(入館は16時30分まで)
料金: 一般600円(500円)、65歳以上500円(400円)、高校・大学生400円(300円)、中学生以下無料 ()内は10名以上の団体料金
主催: 札幌芸術の森美術館、本郷新記念札幌彫刻美術館(札幌市芸術文化財団)

本郷新記念札幌彫刻美術館 Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo
札幌市中央区宮の森4条12丁目 TEL.011-642-5709 <http://www.hongoshin-smos.jp>

PLANET SNOW

upas mintar / upas nociw

ようこそ、プラネット・スノーへ。

札幌国際芸術祭

SIAF2027 SAPPORO INTERNATIONAL ART FESTIVAL
Usa Mosir un Askay utar Sapporo otta Uekarpa

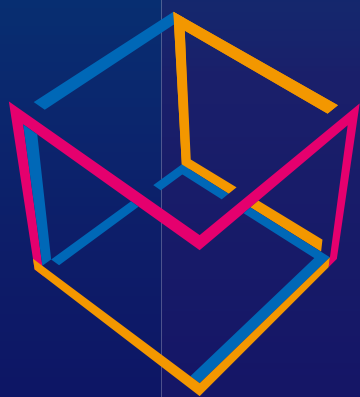
札幌国際芸術祭(SIAF)は、市内の施設や空間で、世界の新しいアート作品に出会える3年に一度の特別なアートイベントです。

2027年1月-2月開催

2025年冬、主要会場・アーティスト発表予定!

最新情報を随時更新中
公式Instagramをチェック!

お問い合わせ 札幌国際芸術祭実行委員会事務局
TEL: 011-211-2314 | E-mail: info@siaf.jp <https://siaf.jp>



SAPPORO MUSIC SHOWCASE

さっぽろミュージックショーケース 2025



今、知ってほしい札幌の音楽。

私たちの街、札幌には様々な音楽があります。

心を引き付ける歌声。

心を躍らせる軽快なサウンド。

心に突き刺さる繊細な歌詞。

そして、それらを奏でるアーティストたち。

札幌には、私たちがまだ出会っていない音楽が沢山あります。

SAPPORO MUSIC SHOWCASEは、

そんな音楽と市民との出会いの場。

今、知ってほしい10組のアーティストとの

出会いをお楽しみください。



11.15_{SAT}・16_{SUN}

■全日程:12:00~16:40

■会場:札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ) 北3条交差点広場(西)

EVENT MC



戸田 耕陽

毎週金曜放送

AIR-G「北川久仁子 ふふふ」

リポーター金曜日担当



OCHIYO

毎週月曜~木曜放送

AIR-G「Pleasure Palette」

パーソナリティ(水曜日担当)

SMS特別ラジオ番組

**AIR-G' FM北海道にて
SAPPORO MUSIC SHOWCASEの
特別番組を放送!!**

出演者10組がAIR-G' FM北海道の特別番組に登場!!
自身の音楽活動やLIVEに向けた意気込みを語ります。

11.9_{SUN} 19:00~ ON AIR!!

SAPPORO MUSIC SHOWCASE LIVE SCHEDULE

11.15 _{SAT}			11.16 _{SUN}		
STAGE No	TIME	ARTIST	STAGE No	TIME	ARTIST
STAGE 1	12:00-12:40	Liarju	STAGE 6	12:00-12:40	こばしひな
STAGE 2	13:00-13:40	ヨゾラノゲンゴロウ	STAGE 7	13:00-13:40	菊池遼真
STAGE 3	14:00-14:40	カルベハナコ	STAGE 8	14:00-14:40	Youli
STAGE 4	15:00-15:40	DaiSy	STAGE 9	15:00-15:40	高泉 コウ
STAGE 5	16:00-16:40	吉田秋絵	STAGE 10	16:00-16:40	KOJI

11.15 SAT

STAGE

1

12:00 ~ 12:40

Liarju [クラシック・POPS]

私たちはヴォーカル2人、ピアノ2人、パーカッション1人という全国的にも珍しい女性音楽グループです。北海道の自然や動植物の躍動感・美しさを音楽を通して伝える事を目指し活動しています。
オリジナルソングの他、オペラやミュージカル、映画音楽、懐メロなどジャンルを越えた音楽をお届けいたします。



STAGE

2

13:00 ~ 13:40

ヨゾラノゲンゴロウ [歌謡曲]

焼却炉で焚られる直前の粗大ゴミギターを救うべく拾って持ち帰り、素人初心者のまま狸小路でお歌遊びを始める。
其の宵以降、若年層やごく少数の支持者からの激励に乗せられつつ細々とブサイクな歌謡曲創りを続けて居る。
『ヨゾラノゲンゴロウ』の雅号は故『忌野清志郎』氏由来の語感遊び。路上で見かけたら遠慮なく啜うも善し愉しむも善し。



STAGE

3

14:00 ~ 14:40

カルベハナコ [HIPHOP・POPS]

作詞作曲、ビートメイク、歌ラップギター、録音、MV制作等を一人でこなすミュージシャン兼50代パート主婦。1971年生まれ名古屋出身。2015年より札幌に移住し、加齢とともにさらに積極的に音楽活動中。



STAGE

4

15:00 ~ 15:40

DaiSy [POPS]

高橋大輔・佐々木将太のシンガーユニット。
抜群の歌唱力と表現力のある二人のハーモニーはもちろん
ライブの司会で磨かれたトークもご注目ください。



STAGE

5

16:00 ~ 16:40

吉田秋絵 [POPS]

1991年10月14日生まれ 釧路出身、現在は札幌在住、ギター弾き語りシンガーソングライター。3歳からピアノ、8歳から作詩、14歳でギターを始め、現在に至る。
2014年5月より作詞作曲を始め、同年7月より釧路市にてライブ活動を開始。その後2015年6月より拠点を札幌へ移し、2016年の1月より札幌での活動開始。みんなが笑顔で幸せな空間にできるようにと全力で歌う姿勢、底抜けな明るさに、多方面から注目を集める。日々生きていく中で嫌なこと、苦しいこともある...そんな時に私のステージを観てくださるあなたが、ほんの少しでも笑顔になってくれたらという思いで今日も歌っています。



11.16SUN

SAPPORO
MUSIC
SHOWCASE

STAGE

6

12:00 ~ 12:40

こばしひな [POPS]

北海道日高町出身在住のシンガーソングライター。作詞作曲、DTMでのアレンジまですべて手がける。そらちグルメフォンドのテーマソング『RIDE ON BIKE』を楽曲提供しラジオCMで起用される。

スガシカオの全国ツアーのオープニングアクトのオーディションに選出され弾き語りライブ出演。翌月にはサウンドバトル北海道決勝戦にて大賞を受賞。2024年7月には1stアルバム『Pale Pink』リリース。

現在ライブハウスからデイサービスや児童館、各施設など幅広い場で活動中のシンガーソングライターである。



STAGE

7

13:00 ~ 13:40

菊池遼真 [POPS・ROCK・FOLK]

1994年9月23日生まれ、北海道札幌市出身のシンガーソングライター。幼い頃からギターをおもちゃのようにして育ち、15歳の時に初めて作詞作曲した曲で全国規模のライブオーディションに合格したことをきっかけにシンガーソングライターを志す。全国を歌い歩いてきた叩き上げの歌声はまるで自身がかき鳴らすアコースティックギターと競い合うように鳴り響き、繊細で叙情的な歌詞とのコントラストが鮮烈に聴く者の心に焼きつく。



STAGE

8

14:00 ~ 14:40

Youli [POPS]

きーぼーどときどきぎたーで弾き語り。

「好き」にまつわるお話を日記のように綴り“きゅん”とか“きゅーん”ってなってもらえたらいいな、と思って歌っているシンガーソングライター。

2024年春から札幌に引っ越してきて、札幌市内のライブハウスを中心にまいぺ〜すに活動してる。普段は歌えて喉も診れる耳鼻科医になるべく奮闘中！ボイスクリニックとライブカフェを開くのが夢。

5曲入りミニアルバム「あきところとぺたぺたと」を各種サブスクで配信中♪



STAGE

9

15:00 ~ 15:40

高泉 コウ [インストミュージック]

釧路市在住。アコースティックギター1本だけで音楽を奏でる“フィンガースタylist”。北海道の豊かな自然にインスピレーションを受けて演奏される楽曲は、絵画のように、聴衆の心へ情景を届ける。近年は道内でのライブに加え、全国規模のコンテストに出場。

2024 ・Solo Guitar Competiton 2024 (全国大会) ファイナリスト

2025 ・Morrisフィンガーピッキング・デイ2025 (全国大会) ファイナリスト



STAGE

10

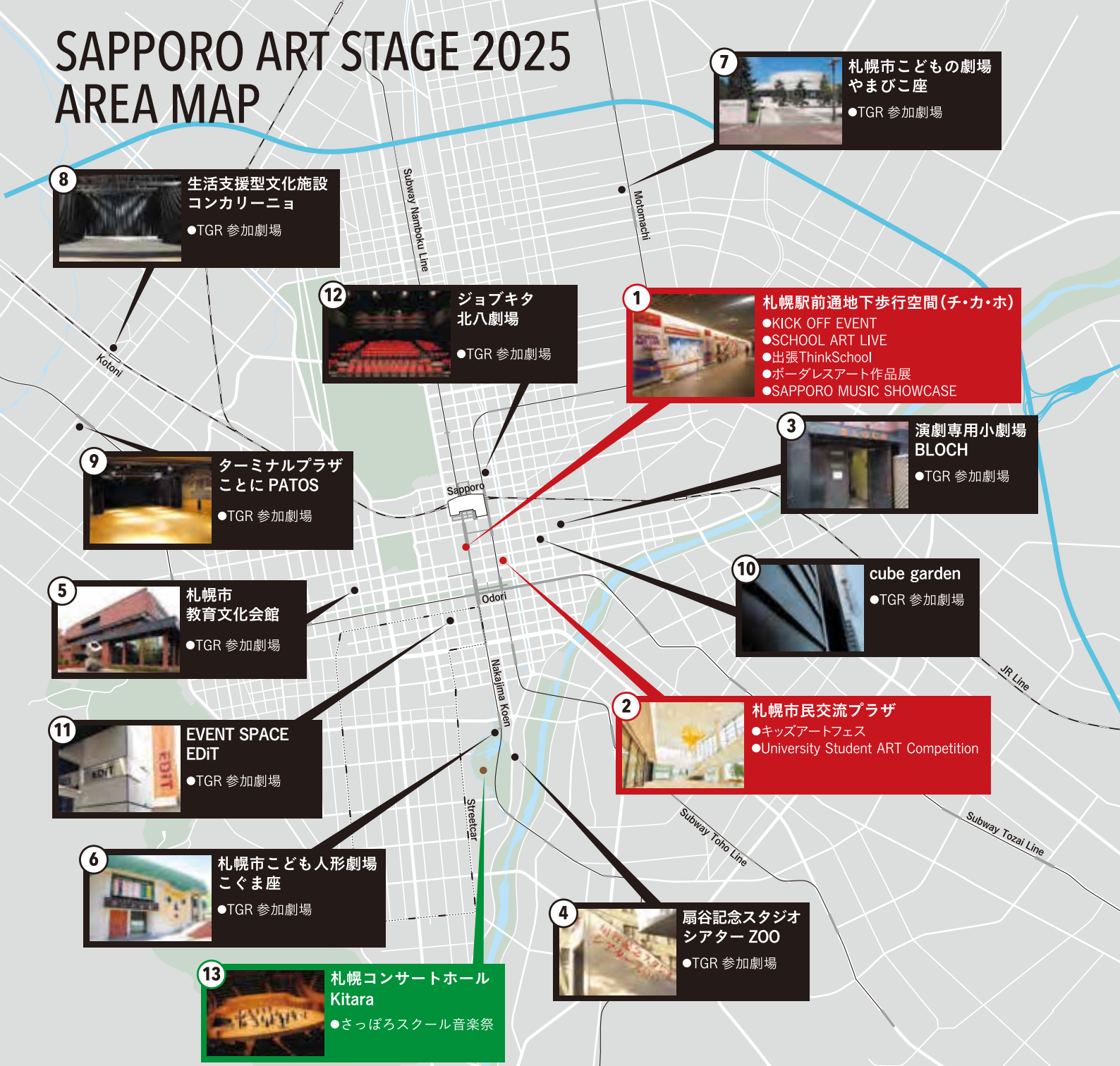
16:00 ~ 16:40

KOJI [POPS]

北海道浦臼町出身のシンガーソングライター。2002年、東京へ進出しソロ活動をスタート。2004年、島村楽器主催HOT LINEに出場、埼玉グランプリを獲得。ジャパンファイナルへ出場し、恵比寿ガーデンホールのステージに立つ。2008年、ボーカルユニットを結成。USEN音楽配信サイトにて各賞を受賞。4作品をリリース、全作品Apple Music等のダウンロードサイトで音楽配信している。2012年ユニット活動を休止、ソロアーティスト活動を再開させ、楽曲をリリース。音楽イベントではZepp東京のステージに立ち、TUNECORE JAPAN賞を受賞。2023年7月、11年ぶりとなる配信シングルをリリース。2023年10月、EP「Reboot」をリリース。アーティストへの楽曲提供も行いながら、現在は北海道を拠点にライブや配信などで精力的に活動を行っている。



SAPPORO ART STAGE 2025 AREA MAP



① 札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)
札幌市中央区北3条西3丁目～北1条西3丁目

② 札幌市民交流プラザ
札幌市中央区北1条西1丁目

③ 演劇専用小劇場BLOCH
札幌市中央区北3条東5丁目5 岩佐ビル1F

④ 扇谷記念スタジオ・シアターZOO
札幌市中央区南11条西1丁目3-17

⑤ 札幌市教育文化会館
札幌市中央区北1条西13丁目

⑥ 札幌市こども人形劇場こぐま座
札幌市中央区中島公園1-1

⑦ 札幌市こどもの劇場やまびこ座
札幌市東区北27条東15丁目

⑧ 生活支援型文化施設 コンカリーニョ
札幌市西区八軒1条西1丁目 ザ・タワープレイス1F

⑨ ターミナルプラザことにPATOS
札幌市西区琴似1条4丁目 地下鉄東西線琴似駅 B2F

⑩ cube garden
札幌市中央区北2条東3丁目

⑪ EVENT SPACE EDiT
札幌市中央区南2条西6丁目13-1 南2西6ビル地下1F

⑫ ジョブキタ北八劇場
札幌市北区北8条西1丁目3番地 さつきた8・1 2F

⑬ 札幌コンサートホール Kitara
札幌市中央区中島公園1番15号

ART STREET, SAPPORO MUSIC SHOWCASE, SCHOOL ART LIVE

札幌劇場祭 TGR 2025 会場

さっぽろスクール音楽祭

釧路市の32年ぶりに水揚げ量日本一を推進し、新たなキャリア形成をタクシー不足
釧路港の水揚げのピーク 133万トン 幣舞橋
北海道、札幌市のGX・金融新特区 洋上風力発電や水素の活用など
最先端の2ナノ半導体が開発され、量産されるようになれば
日本酒や本格焼酎の「伝統的醸造り」が、ユネスコ新NISA
無形文化遺産に 昨年1月に
がスタートしたけど、口座の

すごい!くわしすぎ!

撮影場所: エア・ウォーターの森

北海道を、持ち歩こう。

新聞
+
デジタル
月額 **4,300円** (税込)

デジタル
月額 **3,300円** (税込)

紙面で広がる、デジタルで深まる。

北海道新聞

DIGITAL

北海道新聞ご購入者は
購読料
そのまま、
ご利用いただけます。

ご購入のお申し込みは最寄りの道新販売所またはWEBで

紙面のご購読者は購読料そのままご利用いただけます。

道新 購読



道新デジタル



印刷発注ご担当者様必見!

印刷するだけで
SDGsに貢献できる
環境配慮型の
印刷ソリューション

UTILIZE

ユートライズ

その意味とは? お問い合わせ・資料請求はコチラ▶



創業128年の実績
山藤三陽印刷株式会社

札幌市西区宮の沢1条4丁目16-1
TEL.(011)661-7161(代)



SCHEDULE

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
10 26	27	28	29	30	31	11 1 TGR
2 さっぽろスクール音楽祭 TGR	3	4	5	6	7	8 ART STREET KICK OFF EVENT SCHOOL ART LIVE
9 ART STREET SCHOOL ART LIVE TGR	10	11	12	13	14	15 SAPPORO MUSIC SHOWCASE
16 ART STREET TGR SAPPORO MUSIC SHOWCASE	17	18	19	20	21	22 北海道中学生演劇発表大会 さっぽろハイスクールダンスバトル
23 ART STREET TGR 北海道中学生演劇発表大会	24	25	26	27	28	29
30 TGR	12 1	2	3	4 TGR授賞式	5	6

- ART STREET
- KICK OFF EVENT
- さっぽろハイスクールダンスバトル
- SCHOOL ART LIVE (パフォーマンス)
- さっぽろスクール音楽祭
- 札幌劇場祭 TGR
- 第20回 北海道中学生演劇発表大会
- SAPPORO MUSIC SHOWCASE

www.s-artstage.com

さっぽろアートステージ

検索



▲公式サイト

【主催】札幌市・さっぽろアートステージ実行委員会(札幌劇場連絡会・札幌市中学校文化連盟音楽専門委員会・北海道高等学校文化連盟石狩支部音楽専門部・AIR-G'FM北海道・CAI 現代芸術研究所・札幌駅前通まちづくり株式会社・札幌市民交流プラザ(札幌市芸術文化財団))

【お問合せ】札幌市中央区南2条東3丁目株ノヴェロ内 さっぽろアートステージ実行委員会事務局 011-281-7117 平日10:00~17:00 FAX 011-281-7119 E-mail info@s-artstage.com
※予定は予告なく変更になる場合がございます。