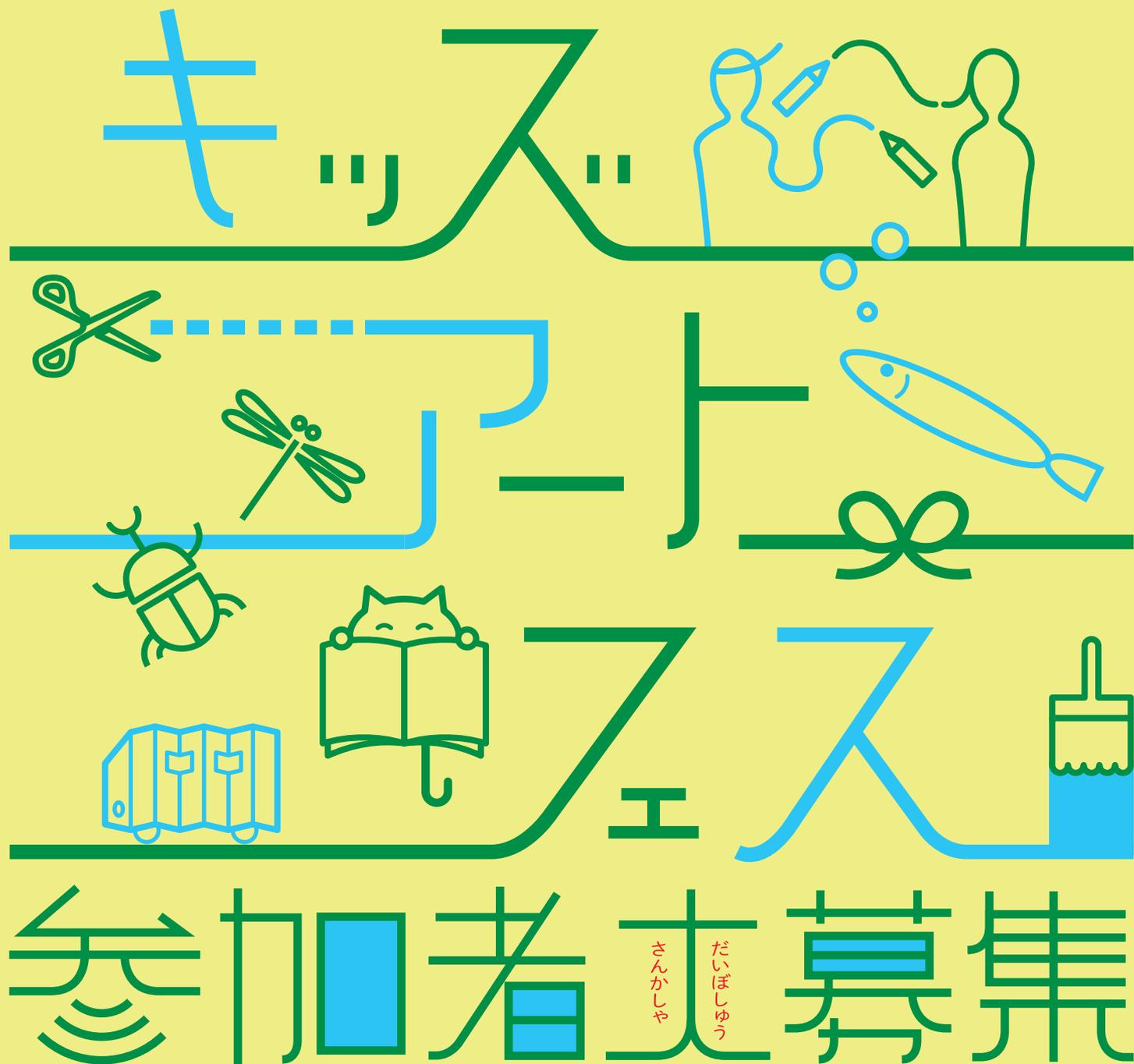


君もアーティストになろう！子どもたちのアート体験！！



展示期間 2024年11月9日(土)～24日(日) 10:00～19:00(最終日17:00まで)

ワークショップ開催および展示会場 札幌市民交流プラザ(札幌市中央区北1条西1丁目)
1F SCARTSコート、SCARTSモール

今年、さっぽろアートステージは開催20周年を迎えました！
SCARTSコートでは3人のアーティストのワークショップで
子どもたちが作った作品を会場で展示します。

さらに、20周年を記念して、4人のアーティストによる
ワークショップがSCARTSモールで復活します。
みなさんの参加をお待ちしております！

特別プロジェクト
サンマの「大漁オブジェ」を作ろう！

秋の味覚であるサンマをたくさんつくり、
会場に「大漁オブジェ」として展示します。
予約不要で、大人の方もご参加いただけます。

日時：期間中の平日10～18時(所要時間10分程度)
会場：SCARTSモール B

※作った作品は持ち帰ることもできます

自然に風景が生まれる

湖の底に見立ててしつらえられた会場を、広場や公園のように開放します。用意されたいろいろな道具や素材を使って、子どもたちのアイデア次第で、小屋を作ったり、絵を描いたり、独自のゲームや遊びが可能な子どもだけの場所です。

日程 11月9日(土)10:00-11:30、11月10日(日)14:00-15:30
11月16日(土)10:00-11:30、11月17日(日)14:00-15:30
11月23日(土)10:00-11:30

定員 1回 10名 (定員に空きがあれば当日途中でも参加可) **対象** 小学生(保護者同伴)

※途中退場可。保護者の方は会場の外でお待ちください。
※制作物および会場の写真等が展示の一部として公開されます。※汚れても良い服装でお越しください。

記録者 進藤冬華

現象や物事の変化を起こすこと、そして観察することに興味が有ります。物事が勝手に展開し、そんな中で不意に現れる出来事、エネルギーを目撃したとき、心が揺さぶられます。私はそうした瞬間に出会うために場や機会、仕掛けを準備します。2022年「ねえ、ほんとうのようには?」(おとけアート/札幌市立伏古小学校)、2021年「30,000mのグロ、360mの唾」(BENZAKURA PARK ART ANNUAL 2021/紅梅公園、札幌)、2020年「街が見る=街を見る」(たよりをつむぐ/茨城県常陸太田市)

お申込はこちら



<https://forms.gle/JEpHwyhCh6CXPnRM8>

本物そっくりな立体昆虫を作ろう!

立体的な切り絵のワークショップです。あらかじめ用意された型紙を使って、アーティストの指導のもと、普通の切り絵とは違う立体的な昆虫作品を作ります。カブトムシ、クワガタ、トンボなど本物そっくりな作品が完成します。

日程 11月10日(日)10:30-11:15
11月16日(土)13:00-13:45 **定員** 各日15名 **対象** 小学生(保護者同伴)

※複数個作った方の作品は会場で展示される場合があります。

当日受付枠 11月10日(日)11:15-12:00、11月16日(土)13:45-14:30

※当日随時受付。混雑している場合はお待ちいただくことがあります。また、来場人数により参加できないことがありますので、ご了承ください。



講師 佐藤隆之

音威子府村出身。2005年ごろから立体切り絵(ペーパースクラプチュア)やワイヤーアートを手がける。作品展、パフォーマンス、ワークショップ、養護学校などでの美術講師として活動。2007年に北海道庁主催・天皇皇后両陛下ご列席の「全国植樹祭」より招待参加。さっぽろアートステージ「500m美術館」、北海道文化財団企画展、六花亭「六花ファイル」、ホテルオークラ札幌、札幌芸術の森美術館、きのとやカフェなどで作品展示。

お申込はこちら



<https://forms.gle/qZgrW5MuXjeQs9p8>

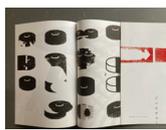
1枚の紙から世界に1冊だけの本を作ろう!

折り紙の要領で1枚の紙から小さな8ページの本を作るワークショップです。テーマを決め、自由な発想で制作した絵・文字・模様等の素材をスキャニングし、デジタルデータ化。パソコンから本の原型をカラーコピーで出力し、手折りの製本で完成します。

日程 11月9日(土)13:00-14:30、11月10日(日)13:00-14:30

定員 1日15名 **対象** 小学校高学年(保護者同伴) **用意** 筆記用具(色鉛筆、クレヨン、マジックペン等)、はさみ、定規 など

※制作した本はワークショップ後にお渡しします。
(1冊は展示期間内に会場で見学・展示します)



講師 菊地和広

1974年生まれ、グラフィックデザイナー。札幌在住。2010年よりバックヤードの屋号でフリーのグラフィックデザイナーとして活動。広告、パッケージ、ロゴデザインetcの制作のほか、近年は札幌市内でZINEやリトルプレスの販売イベントNEVER MIND THE BOOKSの主宰や、自身のグラフィック作品による個展の開催など、その活動は多岐にわたる。JAGDA正会員。

お申込はこちら



<https://forms.gle/APtC3cL2cXujDawZ7>

家族や友達の似顔絵を木炭で描いてみよう! 親子もOK!

本格的な木炭で家族や友達の似顔絵を描くワークショップです。木炭の使い方や描き方をアーティストから教わり、濃淡を自由自在に用いて、学校では習わない珍しい画法にチャレンジします。このワークショップは2名1組でお互いを描きます。

日程 11月16日(土)10:30-12:00、11月17日(日)13:00-14:30

定員 各日10組 **対象** 小学生(保護者同伴)

※ワークショップ当日は木炭を使用しますので、多少汚れても良い服装でいらしてください。(木炭ですので通常の洗濯で汚れは落ちます) ※当日は参加されるお子様と家族や友達がペアになってお互いの似顔絵を描きますので、必ず2名で参加してください。



講師 黒田晃弘

1970年、北海道生まれ。画家。モチーフとなる人物像の心象を捉える似顔絵で話題となり国内外で活動する。主な展示に「ANGIKAR」ダッカ大学/ダッカ、バンガラデシュ、「立川国際芸術祭 2006」立川市民ギャラリー/立川、「FIX-MIX-MAX!現代アートのフロントライン」[最前線]北海道立近代美術館/札幌、「横浜トリエンナーレ2005」横浜山下ふ頭/横浜などがあり、NHKの「ほくほくテレビ」新日曜美術館」でも紹介されている。

お申込はこちら



<https://forms.gle/S6JztWEJ7e3ETe9e8>

お気に入りのものをペーパークラフトにしよう!
マイ・ペーパークラフト2日連続ワークショップ

みんなのお気に入りのものでペーパークラフトを作るワークショップです。1日目はみなさんが持ってきたモチーフをスマートフォンを使って3Dスキャンし、2日目にペーパークラフトの組み立てを行います。デジタルツールがどんどん便利になっていますが、人にとって現実での体験の重要性は変わりません。ものの思い出を残す方法も、写真だけではなく手を使って残す事もできるでしょう。ぜひデジタルとアナログの横断を体験してください!

日程 第1グループ 1日目/11月9日(土)10:00-11:00
2日目/11月10日(日)10:00-12:00
第2グループ 1日目/11月9日(土)11:30-12:30
2日目/11月10日(日)10:00-12:00
第3グループ 1日目/11月9日(土)13:30-14:30
2日目/11月10日(日)13:00-15:00
第4グループ 1日目/11月9日(土)15:00-16:00
2日目/11月10日(日)13:00-15:00

用意 みんなのお気に入りのもの。
(手で持てる大きさのもの。例:筆箱、貯金箱、ぬいぐるみなど)

講師 大橋鉄郎

1994年北海道札幌市生まれ。インターネット上の画像を原寸大のペーパークラフトとして再現する立体作品や、Vサインをしている女性を描くイラストレーションなどを制作している。現代の軽薄さを視覚的なイリュージョンとシニカルな態度という二面性によって表現している。主な展覧会に、2024年「VOCA展 2024」上野の森美術館(東京)、2023年「Sapporo Parallel Museum」テラス計画(札幌)、「(((((((駒込倉庫(東京)など。



お申込はこちら



<https://forms.gle/eE7IHjY1bhJ8sVFG6>

日本伝統の水引を使って贈り物を作ろう!

古くからお祝いごとや贈答品に結ばれる色とりどりで美しい水引糸を使ってオリジナルの贈り物を作るワークショップです。アーティストが水引の解説から作品制作まで親切に指導してくれます。

日程 11月9日(土)13:00-14:00、11月17日(日)10:30-11:30

定員 各日18名 **対象** 小学校高学年(保護者同伴)

※複数個作った方の作品は会場で展示される場合があります。



講師 風間天心

1979年、東川町生まれ。2010年、大本山永平寺での修行を終え、武蔵野美術大学パリ賞によりパリ市「国際芸術都市」に滞在。宗教と芸術の相互作用を求め、国内外で多様な活動を続けている。主な展覧会に2017年「第5回 札幌500m美術館賞」(500m美術館)、2015年「Tokyo Midtown Award 2015」(東京ミッドタウン)、2015年「Une nouvelle génération d'artistes japonais」/Item éditions(フランス、パリ)、第22回 岡本太郎現代芸術賞にて、「岡本敏子賞」を受賞。

お申込はこちら



<https://forms.gle/jkL7qcbYbhCpsYu1A>

本物そっくりなサンマのオブジェを作ろう!

アルミホイルを使ってサンマのオブジェを制作するワークショップです。身近な食べ物がアート作品に! 作ったサンマは、「大漁オブジェ」として会場内で展示します。

日程 11月9日(土)10:30-11:15、
11月10日(日)13:00-13:45 **定員** 各日18名 **対象** 小学生(保護者同伴)

当日受付枠 11月9日(土)11:15-12:00、11月10日(日)13:45-14:30

※当日随時受付。混雑している場合はお待ちいただくことがあります。また、来場人数により参加できないことがありますので、ご了承ください。



講師 山田啓貴

1978年北海道生まれ。多摩美術大学大学院美術研究科修了。油絵とテンペラを塗り重ねる古典的な技法で、思い入れのある身近なものを描く。また、ダ・ヴィンチの作品をテーマにしたシリーズを発表。アートフェア東京やアート台北への出品、ロンドン、ベルリンでの展示参加など、国内外で注目と評価を高めている。主な展覧会にEzotic ART-蝦夷的藝術-(東京都美術館、東京)、Dandans, a collective of emerging Japanese artists (Browse & Darby Gallery, ロンドン)、experience of FUKUSHIMA (ドイツ外務省、ベルリン)、Dandans - Une nouvelle génération d'artistes Japonais (Galerie BOA, パリ)など。

お申込はこちら



<https://forms.gle/yccceULNjijm9Rsqo7>

各ワークショップの申込方法

お申込み時間前に送信されたものは無効となります。お気をつけください。

各ワークショップの
二次元コードから
お申込みください。

応募: 先着順受付 受付開始: 10月8日(火)12時(正午)

※定員を超えていてもフォームに入力は可能ですが、参加の可否については事務局からのメールでご確認ください。定員を超えてのお申込みはキャンセル待ち扱いとさせていただきます。
お問い合わせ: さっぽろアートステージ実行委員会事務局 TEL.011-281-7117(平日10:00~17:00)

肖像権/提出作品の取り扱いについて

作品及び各ワークショップ参加の様子は、札幌市民交流プラザにて展示上映するとともに、記録広報資料としてさっぽろアートステージ実行委員会事務局及び札幌市に保管します。ご了承のうえ、お申し込みください。

キッズアートフェス in 無印良品 札幌パルコ

さっぽろアートステージ20周年特別企画として、「本物そっくりなサンマのオブジェを作ろう!」を無印良品 札幌パルコでおこないます。

日程 11月9日(土)、10日(日)、16日(土)、17日(日) 各日11:00~16:00 席数/8席
会場 無印良品 札幌パルコ(札幌PARCO 5F 札幌市中央区南一条西3丁目)

※当日随時受付。混雑している場合は、お待ちいただくことがございます。