

SAPPORO
ART
STAGE
2022 Since 2005



ココロにアートがおりてきた。

11.1 TUE ▶ 11.30 WED

札幌市民交流プラザ
チ・カ・ホ
札幌市内各劇場 他

ART STREET / キッズアートフェス / 出張Think School / University Student ART Competition / SCHOOL ART LIVE /
TGR 札幌劇場祭 2022 / 北海道中学生演劇発表大会 / さっぽろスクール音楽祭 / SAPPORO MUSIC SHOWCASE / ART BOOK FAIR

www.s-artstage.com



ココロにアートがおりにてきた。

MESSAGE

さっぽろアートステージ
実行委員会 委員長
八木 幸三
Kozo Yagi



創造都市さっぽろの秋を彩る「さっぽろアートステージ」がいよいよ開幕します。美術、音楽、演劇など多彩な芸術分野に多くの市民が参加できるアートステージは、2005年より「アートの入口」を発信し続けてきました。

今年も昨年同様、新型コロナウイルス感染症対策をしながら、これまで途切れることなく継続してきた取り組みの成果を生かし、安心してアートにふれられるイベントを開催致します。

今回も札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)や札幌文化芸術交流センター(SCARTS)を中心に札幌市内各所で美術、音楽、演劇など多彩な催しをご用意しております。

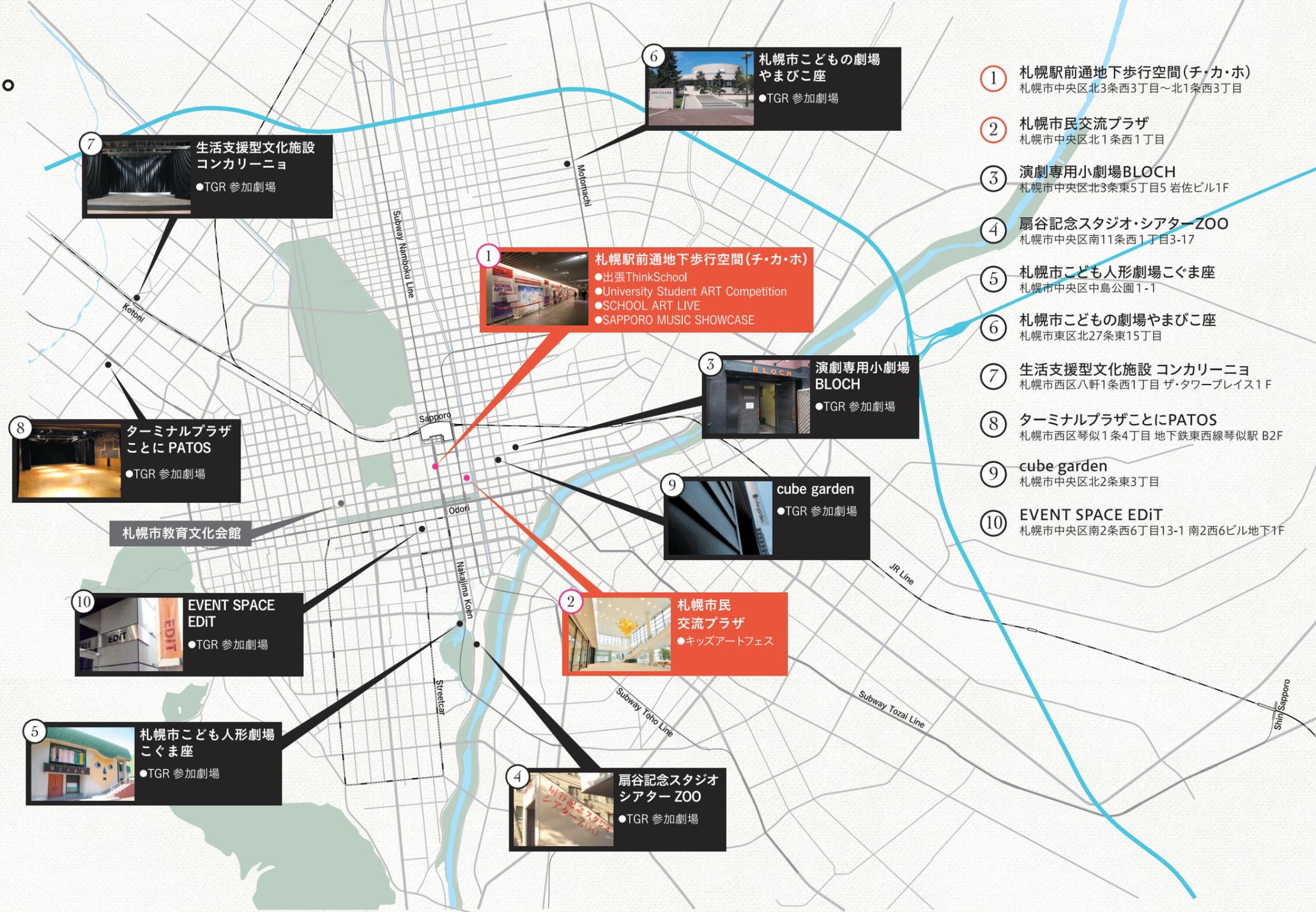
子供たちのためのワークショップ「キッズアートフェス」は一部でオンラインや郵送などでの参加も可能としつつ、久しぶりに感染症対策を施した対面での実施が叶いました。また、「SAPPORO MUSIC SHOWCASE」、「TGR札幌劇場祭」や札幌市内の小・中・高校生が演奏を発表し合う「さっぽろスクール音楽祭」、高校生の美術制作「SCHOOL ART LIVE」などのパフォーマンスにつきましても、感染状況を慎重に見極めながら、直接見て・聴いていただけるように努めてまいります。

「さっぽろアートステージ」は18年目を迎え、市民の皆さまには馴染み深い催しとなりました。これまでのあゆみを踏まえ、コロナ禍でもしっかりと対応できる新しいアートのスタイルを模索しながら、さらに新鮮なアートの創造をめざします。アートステージならではの心揺さぶる感動と素敵な出会いにご期待ください。

INDEX

4-9p	11.5 [土] ▶ 23 [水・祝] チ・カ・ホ会場	11.7 [月] ▶ 23 [水・祝] 札幌市民交流プラザ会場
	ART STREET アートストリート	
	● SCHOOL ART LIVE パフォーマンス 11.5 [土] ▶ 6 [日]	
10-11p	11.13 [日] さっぽろスクール音楽祭	
12-16p	11.3 [木・祝] ▶ 12.4 [日] TGR 札幌劇場祭2022	

17p	11.26 [土] ▶ 27 [日] 第17回 北海道中学生演劇発表大会
18-20p	11.19 [土] ▶ 20 [日] SAPPORO MUSIC SHOWCASE さっぽろミュージックショーケース
21p	特別参加事業
22p	ART BOOK FAIR アートブックフェア
23p	協賛



ART STREET, SAPPORO MUSIC SHOWCASE, SCHOOL ART LIVE TGR 札幌劇場祭 2022 会場

さっぽろアートステージを応援いただきありがとうございます。

協賛企業・協力団体

STVラジオ	凸版印刷 株式会社	北海道テレビ放送	毎日新聞社
札幌コンサートホールKitara	日本経済新聞社札幌支社	北海道日刊スポーツ新聞社	株式会社マックアースリゾート
札幌テレビ放送	株式会社北海道アルバイト情報社	北海道文化放送	読売新聞北海道支社
テレビ北海道	北海道新聞社	北海道放送	(敬称略 五十音順)

アートストリート ART STREET

「ART STREET」では、札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)と札幌市民交流プラザを会場に、高校生によるライブドローイングや大学生の作品コンペ、アーティストと子どもたちがコラボレーションした作品の展示など様々な企画を行います。

総合プロデューサー

端 聡 (美術家、CAI現代芸術研究所)



●札幌市民交流プラザ 札幌市中央区北1条西1丁目

交通の案内 札幌市営地下鉄「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結

チ・カ・ホ会場

11.5 [土] ▶ 23 [水・祝]

9:00-21:00 (最終日は17:00迄)

- ◎SCHOOL ART LIVE
ライブドローイング11.5(土)-11.6(日)
作品展示11.7(月)-11.23(水・祝)
- ◎出張Think School
作品展示11.6(日)-11.23(水・祝)
- ◎University Student ART Competition
作品展示11.6(日)-11.23(水・祝)
- ◎ボードレスアート
作品展示11.6(日)-11.23(水・祝)



札幌市民交流プラザ会場

11.7 [月] ▶ 23 [水・祝]

10:00-19:00 (最終日は17:00迄)

休館日:11.9(水)

- ◎キッズアートフェス 作品展示



札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)会場

SCHOOL ART LIVE

スクールアートライブ

11.5 [土] ▶ 23 [水・祝] 札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ) 憩いの空間 ほか

- 作品制作:11/5(土)11:00~19:00・11/6(日)10:00~17:00
- 作品展示期間:11/7(月)~11/23(水・祝)
- 会場:札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)北3条交差点広場(制作)と憩いの空間(制作・展示)

毎年チ・カ・ホを美しく彩る高校生たちの作品が、今年も登場します!

今年のテーマは「チカホのみんなを笑顔に。」

今年はさっぽろアートステージのキックオフとして、参加全校がチ・カ・ホでライブドローイングを行う予定です。



北海道札幌あすかぜ高等学校 Art Unit-Asukaze

Art Unit-Asukazeは、スクールアートライブで個々の持つオリジナリティを結集し表現したいと思っています。一人一人の独創性を効果的に組み合わせるのが魅力です。



市立札幌平岸高等学校 デザインアートコース17期絵画専攻

私たち市立札幌平岸高等学校デザインアートコース17期絵画専攻は、正々堂々描き抜くことを誓います。共に高め合ってきたDAだからこそそのチームワークをとくにご覧あれ!



札幌北陵高校 美術部

こんにちは!札幌北陵高校美術部です!!
今年は去年よりも活動の幅が広がって嬉しいです。
部員一丸となって作品を作り上げられるよう頑張ります。
よろしくお願いします!



札幌南高等学校 美術部

私たちは「絵を描くこと」「物を作ること」が大好きです。その気持ちを大切に日々活動しています。今回は1年生のみのグループですが、共同制作を存分に楽しみます。やるぞ~!



ボードレスアート作品展

- 展示期間 11/6(日)~11/23(水・祝)
- 展示場所 憩いの空間(西)
- 企画 ボードレスアートサポート北海道(BASH)

ボードレスアートサポート北海道(BASH)

障がいのある人たちの作品に接していると、そもそもアートってなんだろう?とか、人って?幸せて?私が持っているこの常識って本当に大事ななの?というような、そもそも論に想いを馳せることが多くなります。「ボードレスアートサポート北海道」(略してBASH)はそんな疑問を追いかけているうちに集まった北海道内の福祉事業所の集まりです。事業所同志の垣根を越え、障がいのあるなしの境界を越え、表現者として同じ場に立てる場所をつくりたいと思っています。



2021年展示の様子

「出張 Think School」

クリエイティブにまちをおもしろくする学校「シンクスクール」は、まちづくりやアートの創造性を学びながら、自分のやりたいことを見つける学校です。今年の「出張 Think School」は3つのプログラムがあり、チ・カ・ホでは昨年度のシンクスクール制作コース5期卒業生の展示会、小中学生が受講するシンクスクールジュニアの受講生が大人も子供も憩える空間「こどもスクエア」を作り出します。また、シンクスクール卒業生有志が集う「シンクスクール編集部」では、編集者・菅付雅信さんによる「クリエイティブにはどうやってなれるの?～高速美術史からアート思考を学ぶ～」講座を企画し、普段は教室の中で行われる授業を、1日限りの公開講座としてテラス計画に出張します。

プログラム 1

シンクスクール制作コース5期卒業生展

- 実施日: 11/6(日)～11/23(水・祝)
- 時間: 9:00～21:00
- 会場: 北1条イベントスペース(東)

[制作コース5期卒業生]

吉田 千花(よしだ ちはな)
金井 遼介(かない りょうすけ)
坂本 敦(さかもと あつし)
山口 哲志(やまぐち てつし)
飯田 こころ(いいた こころ)



※2021年展示の様子

プログラム 2

シンクスクールジュニア成果展「こどもスクエア」

- 講師: 酒井秀治(まちづくりプランナー/SS計画代表)
- 実施日: 11/6(日)～11/23(水・祝)
- 時間: 9:00～21:00
- 会場: 北1条イベントスペース(東)

[シンクスクールジュニア受講生]

荒井 純怜、伊藤 諒哉、櫻井 美鈴、庄子 和花乃、
戸田 妃花、永野 あかり

プログラム 3

シンクスクール編集部公開講座「考えるレクチャー第2弾」 クリエイティブにはどうやってなれるの? ～高速美術史からアート思考を学ぶ～

- 講師: 菅付 雅信(編集者/株式会社グーテンベルクオーケストラ代表取締役)
- 実施日: 11/18(金)
- 時間: 18:30～20:30
- 会場: 眺望ギャラリーテラス計画 札幌市中央区北2条西4丁目1 赤れんがテラス 5階赤れんがテラス 5階
※注意/眺望ギャラリーテラス計画は、札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)にはございません。

詳細はwebサイトをご覧ください。 https://note.com/think_henshubu/



菅付 雅信 プロフィール

編集者/株式会社グーテンベルクオーケストラ代表取締役。1964年宮崎県生まれ。『コンボジット』『インビテーション』『エココロ』の編集長を務め、現在は編集・執筆から、コンサルティングを手がける。著書に『はじめての編集』『物欲なき世界』等。またアートブック出版社ユナイテッドヴァガボンズの代表も務める。下北沢B&Bで「編集スパルタ塾」、渋谷パルコで「東京芸術中学」を主宰。東北芸術工科大学教授。NYADC賞銀賞、D&AD賞受賞。

主催: 札幌駅前通まちづくり株式会社 共同企画: 一般社団法人PROJECTA

University Student ART Competition

ユニバーシティ スチューデント アート コンペティション

道内の美術系大学の作品を対象としたコンペティションです。各校から1名推薦してもらい、審査員により大賞を決定します。

- 展示期間 11/6(日)～11/23(水・祝)
- 展示場所 北1条イベントスペース(東)
- 参加校 札幌大谷大学、札幌市立大学、星槎道都大学、東海大学、北翔大学、北海道教育大学
- 審査員 吉崎 元章(本郷新記念札幌彫刻美術館館長)
浅沼 敬子(北海道大学大学院文学院・文学研究院 准教授(芸術学))
大森 祥太(芸森ワーサム代表)
端 聡(美術家/さっぽろアートステージ美術部門総合プロデューサー)



札幌市は、2013年11月から、ユネスコ創造都市ネットワークにメディアアーツ(※)分野で加盟しています。また、2024年1月から2月にかけて6年半ぶりに開催される札幌国際芸術祭においても、メディアアーツを軸とした展示等を行うことから、今年のキッズアートフェスでは、メディアアーツのひとつであるデジタルアートを通して育む子どもたちの創造性をテーマとしました。コロナ禍でソーシャルディスタンスを守りながら行った少人数制のワークショップや、Zoomによるオンラインワークショップ、さらに事前の作品募集などで、子どもたちが自由な創造性を発揮した成果を札幌市民交流プラザに展示します。5組のアーティストが子どもたちと一緒に制作したさまざまな作品をお楽しみください。

(※)デジタル技術などを用いた新しい芸術表現を指します

展示 1 会場/SCARTSモールA・B

子どもたちとアーティストが 一緒につくる大きな人型オブジェ!

アーティスト 祭太郎

事前に子どもたちから寄せられた笑顔、怖がる顔、怒った顔、泣いた顔、考える顔の絵を、札幌の名物アーティスト祭太郎さんが制作する大きな立体に貼り、子どもたちとコラボしたユニークな5つの人型オブジェを登場させます! また人型オブジェの中心では祭太郎によるオリジナルプロレスリングと表情豊かな小さな張り子が子どもたちを迎えます。



週末には来場している子どもたちに向けたパフォーマンスを行います。会場に来ている子どもたち、保護者の方に絵ハガキを描いてもらえるように促す口上パフォーマンスです。

[パフォーマンスの日程]
11月5日、6日、13日、16日で
時間帯は14:30から15分～20分程度。
※コロナの状況で中止する場合があります。

祭太郎 プロフィール

1998年公共の路上で突然一人で受け身をとる身体パフォーマンスを始める。背中をこらえて早24年! 石狩で開催されるRISING SUN ROCK FESTIVAL in EZOで名前も全国区となり、気が付けばNHKにも紹介される名物男。うさ耳とタイツスタイルのコスチュームとともに繰り広げられる口上パフォーマンスは老若男女問わず人気がある。実は美術家としても活躍しており、北海道立近代美術館、上海で行われた日中の現代美術交流展、横浜トリエンナーレ特別連携プログラムなどにも出品している。



展示 2 会場/SCARTSコート

子どもたちが描く見えない風の絵から 生まれた映像作品！

アーティスト 石田 勝也

環境を芸術表現として扱う石田勝也さんを講師に迎え、オンラインと対面形式による2つのワークショップを開催しました。このワークショップでは遠方に設置された風力計から作り出される音を聞きながら、子どもたちにその場所で吹いている風を想像し、自由な発想で絵を描いてもらいました。描かれた絵は、石田勝也さんが制作するプログラムによって新しい映像作品として生まれ変わります。展覧会ではこの映像作品とともに子どもたちが描いた絵も会場内に展示します。

 石田 勝也
作例

石田 勝也 プロフィール

1970年愛知生まれ。室蘭工業大学建設システム工学科修了。環境情報と音響映像コンテンツを使用した創造的空間の構築が研究テーマ。さまざまなメディアを使用し、イベントでの映像演出、街づくりの企画などのコンテンツ制作やディレクターとして様々なプロジェクトに携わる。2014年に作品「Heart☆Full」をBains numeriques(フランス)にて発表。札幌国際芸術祭2014にテクニカルスタッフとして参加後、SIAフラボメンバーの一人として活動を継続。現在、札幌市立大学デザイン学部人間空間デザインコース講師。

展示 3 会場/SCARTSコート

子どもたちのプログラミングで 札幌のまちにカラフルな雪が降る！

アーティスト 吉岡 純希

看護師の経験をもとに、病院でのデジタルアートをはじめとしたメディアアーツに取り組む吉岡純希さんを講師に迎え、オンラインワークショップを開催しました。子どもたちはブロックをつなげるプログラミング言語(cables.gl)を学び、カラフルな「雪」を降らせるデジタルアートの開発に挑戦しました。会場では、札幌のまちを背景に、数や色を自由にえられる「雪」が降るデジタルアートが登場します。また会場には、吉岡純希さんが病院で展示した体験型のデジタルアートも登場します。

 吉岡 純希
作例

吉岡 純希 プロフィール

1989年札幌生まれ。集中治療室や在宅での看護師の経験をもとにテクノロジーの医療現場への応用を目指す。病院でのデジタルアートのプロジェクトである「Digital Hospital Art」の実践、看護と3Dプリントの研究「FabNurse Porject」へ参画。研究成果を社会へ実装するため、「株式会社NODE MEDICAL」を設立。

展示 4 会場/SCARTSコート

子どもたちが炎をイメージして制作した コマ撮リアニメーション！

アーティスト row&row(アーティストユニット / Boat ZHANG+小林耕二郎)

国内外で活躍するアーティストユニットのrow&rowを講師に迎え、子どもたちとのデジタルワークショップを開催しました。子どもたちはrow&rowから聞いた炎についての解説をヒントに、上や横に向かっていく火のイメージを形にして、ユニークな発想のストップモーションアニメーションを制作しました。また会場にはrow&rowの作品も展示します。

 row&row
作例


「さようなら、オリンピック」2020

「万国食べよう」2020

榕昇美術館、上海2021

row&row(アーティストユニット Boat ZHANG+小林耕二郎) プロフィール

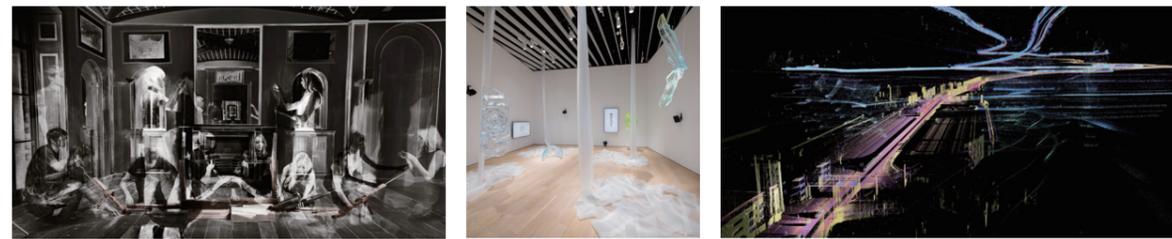
2018年「Bubble Night / Fine Art」(dePot、上海)、2020年「一天世界」(上海当代芸術博物館 PSA、上海)、「北海道151年のヴァンダーカマンマー」(北海道立近代美術館、札幌)、2021年「対馬アートファンタジア2020-21」(対馬アートセンター、対馬2021)「Talk To」(榕昇美術館、上海2021)、2022年「Drawing Law in the Anthro-po-cene」(Université de Lyon、リオン)などに出展。

展示 5 会場/SCARTSコート

子どもたちの顔が3D彫刻になっちゃった！

アーティスト 佐藤 壮馬

国内外で活躍し、3D彫刻で知られるアーティスト佐藤壮馬さんを講師に迎え、子どもたちの顔を実際に3Dスキャナーでスキャンして、オリジナルの顔の彫刻を作るワークショップを開催しました。子どもたちの顔はどんどん大人へと変化してゆきます。そんな子どもたちの今をユニークな3D彫刻として残した作品を会場に展示します。また会場では佐藤壮馬さん本人の作品も見ることができます。

 佐藤 壮馬
作例

佐藤 壮馬 プロフィール

2011年からロンドン大学 UCL 人文科学、建築学部建築学科に在籍。その後2014-2020年にはScanLAB Projects(ロンドン)に参加し、3Dスキャンなどを中心としたメディアアートをロンドンで発表。2020年に帰国し第23回 文化庁メディア芸術祭 アート部門 審査委員会推薦作品に選ばれるなどメディアアートを中心に活動する。

さっぽろスクール音楽祭

Sapporo school music festival

入場
無料

11.13^{SUN} in 札幌コンサートホール Kitara 大ホール

●開場:9:50 ●開演:10:10～ ●場所:札幌市中央区中島公園1-15

札幌コンサートホールKitaraを舞台に小・中・高校生の合唱や器楽・吹奏楽の演奏が響き渡ります。
ひたむきで真摯な演奏。ホールに響く美しい歌声。
国内でも屈指の水準を誇る、札幌の学生音楽の世界を是非この機会に体感してください。

●入場無料

どなたでもお入りいただけますが、満席の場合は入場をお待ちいただきます。
マスクを着用いただき、消毒など会場のルールに従ってご入場ください。

●入退出自由

各校の入れ替え時間に入退出が可能です。
入退出についてはホールのスタッフの指示に従ってください。

特別演奏

浜松市中学校合唱団

平成21年に札幌市と「音楽文化都市交流宣言」を調印した静岡県浜松市より「浜松市中学校合唱団」の皆様をお迎えし、札幌市立伏見中学校と交流事業を行い、合同発表を行います。

曲目

浜松市中学校合唱団・札幌市立伏見中学校合同合唱曲
いのちの歌

札幌市内 小・中・高校の 合唱・器楽・吹奏楽の映像を募集します。

■募集期間 / 11月1日(火)～11月20日(日)

■応募概要 / 小・中・高校の合唱・器楽・吹奏楽の活動の映像を1校につき3曲以内にて編集してお送りください。演奏者の個人情報の掲載については各校にて保護者を含め確認をとった上でご応募ください。お送りいただいたままの状態でご公開いたしません(事務局による編集は行いません)

■応募方法 / 下記さっぽろアートステージ事務局あてに、メール又は郵送にてお送りください。メールの場合は、任意のストレージやクラウドサービスを使用の上お送りください。札幌コンサートホールで開催するさっぽろスクール音楽祭に出演した学校も応募が可能です。郵送で送られたDVD等は返却いたしませんのでご了承ください。

■公開 / 応募いただいたのち、内容を確認のうえ1週間程度でさっぽろアートステージ公式YouTubeチャンネルに掲載します。特にお申し入れがない場合動画は掲載が継続しますので、年度末等で削除希望の場合はその旨お知らせください。

■応募先 / 060-0052 札幌市中央区南2条東3丁目 (株)ノヴェロ内 さっぽろアートステージ実行委員会事務局スクール音楽祭係
メール info@s-artstage.com

参加予定校

特別演奏[合唱]

- 浜松市中学校合唱団
- 札幌市立伏見中学校

合唱

- 札幌市立美しが丘小学校
- 札幌市立札幌苗緑小学校
- 札幌市立東白石小学校
- 札幌市立平岡中央小学校
- 札幌市立幌西小学校
- 札幌市立月寒東小学校・札幌市立月寒小学校合同
- 札幌市立真栄中学校
- 市立札幌藻岩高等学校
- 北海道札幌東高等学校・北海道札幌北陵高等学校合同
- 市立札幌旭丘高等学校

器楽・吹奏楽

- 札幌市立厚別東小学校
- 札幌市立平岡小学校
- 札幌市立宮の森小学校
- 札幌市立中の島小学校
- 札幌市立白楊小学校
- 札幌市立手稲宮丘小学校
- 札幌市立新琴似北小学校
- 札幌市立福住小学校・札幌市立北野平小学校合同
- 札幌市立札幌苗緑小学校
- 札幌市立栄中学校
- 札幌市立篠路中学校
- 札幌市立丘珠中学校
- 札幌市立前田北中学校
- 札幌市立山鼻中学校
- 札幌市立八軒中学校
- 札幌市立月寒中学校
- 札幌市立稲穂中学校
- 札幌市立新琴似中学校
- 札幌市立平岡中学校
- 札幌市立中央中学校
- 札幌市立東栄中学校
- 札幌市立新琴似北中学校
- 札幌市立星置中学校
- 札幌市立稲穂中学校
- 市立札幌平岸高等学校
- 札幌大谷高等学校
- 北星学園大学附属高等学校

※順不同 参加予定校は変更になる可能性があります。
※タイムスケジュール詳細はさっぽろアートステージ公式ホームページにてお知らせします

協賛



●大リハーサル室

Kitara
Sapporo Concert Hall

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1番15号

- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩約7分
 - 地下鉄南北線「幌平橋」1番出口から徒歩約7分
 - 市電「中島公園通」下車 徒歩約4分
- ※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



WEBからカンタン予約

札幌コンサートホールのリハーサル室で練習しませんか?

- お申込はWEBから24時間可能!
- 施設料金はクレジットカード決済OK
- 大ホールステージと同じ広さを持つ大リハーサル室でオーケストラや吹奏楽の練習をどうぞ!
- ピアノ練習や室内楽練習に最適な小リハーサル室
- 各リハーサル室は、グランドピアノの貸出し可能
- お問い合わせは、札幌コンサートホール管理課 貸館担当まで

Tel. 011-520-2000

<http://www.kitara-sapporo.or.jp/promoter/promoter.html>

リハーサル室
予約フォーム





劇場に行くと、TGR。

ここでしか表現できないものがある。
ここでしか味わえないものがある。

TGR

2022 札幌劇場祭 Theater Go Round

公演スケジュールは公式ホームページをご覧ください。 [さっぽろアートステージ TGR](#) [検索](#)



主催：札幌劇場連絡会 共催：さっぽろアートステージ実行委員会 特別協賛：株式会社北海道アルバイト情報社 後援：札幌市

[@SAPPORO_TGR](#) [TGR 札幌劇場祭](#) <http://s-artstage.com/2022/tgr/>

札幌劇場祭 TGR 上演作品は、新型コロナウイルス感染症拡大予防対策を十分に実施し、安全安心な観劇をお届けします。

新型コロナウイルス感染拡大予防について

新型コロナウイルスの影響により、演劇分野および劇場は非常に苦しい状況に立っています。そんな中でも皆様に安心してご来場いただくために、各劇場・参加団体ともに様々な対策を行い、公演を実施いたします。客席の間隔を大きく取り、定員を減らしたうえで、日々の消毒、検温などの健康管理を徹底し公演を行うこととなります。また、ご来場のお客様も安心・安全にご覧いただくためにいくつかご協力をお願いしております。

- マスクの着用、咳エチケットにご協力ください。
- 手洗いの実施、手指消毒をお願い致します。
- 検温を実施しております。規定体温以上が検出された際は、ご入場をお断りする場合がございますので、ご了承ください。
- お客様同士の距離の確保にご協力ください。

そのほか、各公演を行う劇場ごとに定めている「感染拡大予防ガイドライン」を遵守頂きますようお願い致します。各劇場のガイドラインについては、公式ホームページ「参加劇場」よりご確認ください。



公式ホームページ

11/3 - 12/4

THU SUN

【札幌劇場祭 Theater Go Roundとは?】 札幌劇場祭 Theater Go Round(=TGR)は、毎年11月に開催される「さっぽろアートステージ」の舞台芸術部門として行われている劇場企画による演劇祭です。札幌市内の9劇場が協力を運営を行い、演劇、人形劇、オペラ、ダンスなど、多種多様な作品を上演します。劇場ごとの特色を反映した作品、企画を競い合う劇場祭の祭典。今、このような時期だからこそ、観ていただきたい作品を用意して、劇場でお待ちしています。



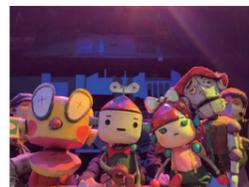
- 大賞 ENT 札幌劇場祭大賞エントリー作品
- 新人賞 ENT 札幌劇場祭新人賞エントリー作品
- [E]=Eメールアドレス
- [チケット取扱い]
- [ロ] ローションチケット
- 教文 教文プレイガイド
- ひび チケットぴあ
- 道新 道新プレイガイド
- エヌ エヌチケ
- 創団 創団ホームページ
- CoRich チケット
- 演劇 演劇パス
- カル カルネットオンライン

*チケットは公演劇場、問い合わせ先の電話・Eメールでもご予約できます。表記の時間は開演時間です。開演は開演の30分前です。会場にはお早めにお越しください。

大賞 ENT 11/3(木・祝)~6(日) やまびこ座

「ねじまきロボットα〜ぼくのうまれたひ〜」:トランク機械シアター
ねじまきロボットαが誕生した時の物語。みんなの役に立つために作られたアルファー。でも、ねじまき式のロボットはネジを巻かなくちゃいけない、みんなだんだんめんどくさくなっていきました。みんな、便利なものをどんどん求めていき、アルファーはひとりぼっちになってしまいました。役立たずは、いらぬと言われたアルファー。役に立って、どういこと??
<http://trunktheater.net>

- 作・演出 / 立川 佳香
- 日時 / 3日(木・祝)11:00-14:00
4日(金)19:30
5日(土)11:00-14:00
6日(日)11:00-14:00
- 料金 / [大人]2,000円、[子ども・学生]無料
- 上演時間 / 90分(途中換気休憩有り)
- 問合せ / 090-8270-9565
- [E]trunktheater2012@yahoo.co.jp



大賞 ENT 11/3(木・祝)~6(日) シアター ZOO

ラボチプロデュース ぶらすのと ☆えれき「沼部、陸へ上がる」札幌公演 :ぶらすのと☆えれき
水生生物の採取観察が趣味の男3人。偶然、新種の生物を発見したことから地域のちょっとした人気者に。それから10年、40代となった男たち。あるライター取材で当時を振り返るうち、過去の事件が炙り出される。10年前、何が起こり、起こらなかったのか。
<https://www.sapporo-engeki.com/plus3>

- 作・演出 / 泊 篤志(飛ぶ劇場)
- 日時 / 3日(木・祝)15:00、4日(金)15:00-19:30
5日(土)14:00-18:00
6日(日)14:00
- 料金 / [前売]3,200円、[当日]3,500円
[25歳以下]2,000円
- 上演時間 / 90分
- 問合せ / 050-3698-5920
- [E]rabochey2015@gmail.com



大賞 ENT 11/10(木)~13(日) BLOCH

「フゴッペ洞窟の翼をもつ人」:Stokes/Park
北海道余市(よいち)町に実在する「フゴッペ洞窟」、そこで一際目を引いたのが「翼の生えた人」の刻画。そこにはあった。「翼の生えた人」を描いた誰かのエネルギーが。飛べる……きっと飛べる……。現代で孤独を抱える青年と純粋文人が「豊かさ」を探るお話。
<https://infostokespark.wixsite.com/stsph>

- 脚本・演出 / 白鳥 雄介
- 編文 太鼓 生演奏 / 茂島剛伸(10日公演)、石田しる(11日~13日公演)
- 出演 / 舟木 健(NORD)、川合 諒、飛世 早登香(In the Box/Orgo/A)、平井 泰成(吉祥寺GORILLA/24/Flavo)、内田 めぐみ(リラカメ)、音田 菜、山科 達太郎(きとろんどん)、田中 達也、北村 青子
- 日時 / 10日(木)19:00、11日(金)19:00
12日(土)13:00-17:00、13日(日)13:00
- 料金 / [前売]3,000円、[当日]3,500円
- 上演時間 / 105分
- 問合せ / 090-5951-9639(制作)
- [E]info.stokes.park@gmail.com



11/12(土)~13(日) こぐま座(電話・ホームページweb予約) こぐま座

「泣いた赤鬼」ほか:人形劇団バステル
人間と仲良くしたい赤鬼がいました。でも人間は赤鬼を怖がって逃げてしまいます。優しい青鬼は赤鬼のために自分が悪者になり赤鬼の希望を叶えてやり自分は赤鬼のものをさげます。
<https://koguyama.jp/>

- 作・演出 / 人形劇団バステル
- 日時 / 12日(土)11:00-14:00
13日(日)11:00
- 料金 / [3歳以上]500円
- 上演時間 / 60分
- 問合せ / 011-512-6886(こぐま座)
- [E]kogumaza221002@syaa.jp



大賞 ENT 11/11(金)~13(日) シアター ZOO

「家族劇場 — もはやドラマにならない家族シネマ —」:劇団風蝕異人街
それぞれ訳ありの登場人物が、SNSの呼びかけで疑似家族を作り、呼びかけ人の息子の死の真相を探る。そして、その死の真相が明らかになるにつれて、本当の家族のシネマが始まる。だが、最後には予想もつかないどんでん返しに結末が待っている。
<https://fushokuijingai.wixsite.com/fushoku>

- 作・演出 / こしば きこう
- 日時 / 11日(金)19:00
12日(土)14:00-19:00
13日(日)14:00
- 料金 / [前売]3,000円、[当日]3,500円
[U25]2,000円
- 上演時間 / 75分
- 問合せ / 090-8272-4299
- [E]jingai@hotmail.com



11/12(土)~13(日) やまびこ座

「Hand in cap」:MoB COMPANY
街外れのダンスクラブ。雇われ店長のクルスは今日も無気力だった。ダンサーとしての道を諦めた彼女の前に突然、かつてのチームメイトのイブキが足を引かずして現れる。過去を諦め折り合いをつけられず、才能とチャンス求めて、もがき続ける者達の物語。
<https://www.mobstudio.net>

- 作・演出 / 山口 明宏
- 日時 / 12日(土)17:15
13日(日)14:15
- 料金 / [一般前売]2,000円
[高校生以下]1,000円
※当日券なし
- 上演時間 / 75分
(モブスタジオ発表会と同時開催の為、最大2時間半)
- 問合せ / 080-4048-2413(坪田)
- [E]mob.stage.project@gmail.com



大賞 ENT 11/15(火)~16(水) コンカリーニョ

「MUSUME-Dojoji」・「lonely woman {tane}」:ダンスカンパニー-KIKIKIKIKIKI
日本の古典芸能・歌舞伎舞踊屈指ともいわれる大曲「娘道成寺」を現代的な身体感覚で大胆に踊る「MUSUME-Dojoji」/「立ったその場を動いてはならない」という制約の中、3人ずつ3組が横1列に並び交代で30分間のダンスを繰り返す異色のダンス作品「lonely woman {tane}」。両作品共に北海道初上演! <https://ki6dance.jimdo.com>

- 「MUSUME-Dojoji」■振付・演出・出演 / きたまり
- 「lonely woman {tane}」■コンセプト / 黒沢美香 ■ディレクション / きたまり
- 日時 / 15日(火)19:00「MUSUME-Dojoji」
16日(水)14:00「MUSUME-Dojoji」、16日(水)18:30「lonely woman {tane}」
- 料金 / [一般前売]3,500円、[一般当日]3,800円
[25歳以下前売]2,500円、[25歳以下当日]2,800円
[高校生以下前売・当日]1,000円 [2歳以下]6,000円
未就学児入場不可
- 上演時間 / 「MUSUME-Dojoji」60分 / 「lonely woman {tane}」90分
- 問合せ / [E]ki6dance@gmail.com



11/17(木) cube garden

「やすと横澤さんフェス〜ネタ祭り編〜」:やすと横澤さん / 劇団バカdeジャネイロ
北海道で活動中のお笑い芸人を集めたネタ祭り!
<https://ymmrk-t.wixsite.com/yasuyoko>

- 作・演出 / やすと横澤さん、成田健太郎・木村優哉
- 日時 / 17日(木)19:30
- 料金 / [前売]1,300円、[当日]1,800円
- 上演時間 / 90分
- 問合せ / 011-210-9500
- [E]info@cube-garden.com



11/18(金) cube garden

「やすと横澤さん～モノマネ歌合戦編～」:やすと横澤さん他
北海道の芸人、役者達のモノマネ歌合戦バトルcube gardenをモノマネで彩ります!
<https://ymmrk-t.wixsite.com/yasuyoko>

■作・演出 / やすと横澤さん 他
■日時 / 18日(金)19:30
■料金 / [前売]1,300円、[当日]1,800円
■上演時間 / 90分
■問合せ / 011-210-9500
[E]info@cube-garden.com



大賞 ENT 11/18(金)～20(日) エヌ シアターZOO PassMarket, その他

「青が水色になるまで。」:劇団Lobo
小山内富貴子は婚約者である五島との結婚を控えているが、共に暮らしている引きこもりの弟、睦美の面倒を見ることができなくなるため悩んでいた。そこで睦美の自立を促すべく、五島の紹介でやってきた、引きこもり自立のための訪問支援員に相談することになったが・・・
<https://md177.hp.peraichi.com/>

■作・演出 / 渡邊 ヨシヒロ
■日時 / 18日(金)19:30
19日(土)14:00-18:00
20日(日)11:00-15:00
■料金 / [前売]2,500円、[当日]3,000円
■上演時間 / 90分
■問合せ / 090-2810-2915
[E]eldiscola@gmail.com



大賞 ENT 11/19(土)～20(日) カル BLOCH

「天下一演劇祭」:ゴマに
ゴマにとして2回目となる本公演「天下一演劇祭」を開催!
今回は、天下一客演陣をお招きし、天下一短編3本を上演!
これはまさに…天下一だ!!!!
Twitter @GOMANIDAYO / Instagram @_GOMANIDAYO_

■作・演出 / 本澤 貴史
■日時 / 19日(土)18:00
20日(日)10:30-14:00
■料金 / [一般前売]2,000円、[学生前売]1,000円
[当日]3,000円
■上演時間 / 90分
■問合せ / 080-2198-1110
[E]gomanidayo@gmail.com



大賞 ENT 11/19(土)～20(日) 道新 エヌ 劇 C PATOS 札幌市民交流プラザチケットセンター PassMarket

「#37 1/2 ピース・ピース」:弦巻楽団
弦巻楽団が3年ぶりに手がける新作公演。
今までとはほんの少し違う、実験的エンターテイメント!
<https://www.tsurumaki-gakudan.com/home>

■作・演出 / 弦巻 啓太
■出演 / 赤川 楓、佐久間 優香、佐藤 寧珠
■日時 / 19日(土)19:00
20日(日)18:00
■料金 / [前売]2,000円、[当日]2,500円
■上演時間 / 80分
■問合せ / 090-2872-9209
[E]tsurumakigakudan@yahoo.co.jp



11/19(土)～20(日)・23(水・祝) やまびこ座 (電話・ホームページweb予約) やまびこ座

「第51回 札幌人形劇祭」:札幌市こどもの劇場やまびこ座
北海道の人形劇の歴史は古く、今も各地域で人形劇が盛んに行われております。その中で忘れてはならないものが「札幌人形劇祭」です。今回で51回目の人形劇の祭典、道内の劇団による選りすぐりの作品の数々をお楽しみください。
<https://koguyama.jp>

■日時 / 前夜祭 19日(土)18:00～
本 祭 20日(日)第1部10:00～・
第2部13:00～・第3部16:00～
23日(水・祝)第1部10:00～・
第2部13:00～・第3部16:00～
※参加劇団数により変更有、HP要確認
■料金 / 前夜祭 [3歳以上]600円、[18歳以上]1,200円
本 祭 [3歳以上]1回券400円、3回通し券1,000円
※事前予約制
■問合せ / 011-723-5911 (やまびこ座)
[E]yamabikoza221002@syaa.jp



新人賞 ENT 11/25(金)～26(土) BLOCH

「愛・合・哀」:劇団ノベル
女性を愛する、気持ち男性を愛する、友達を愛する気持ち
3つの愛がかわり時にぶつかり時に悲しみながらも自分の道を決めていく3人の男のお話。
パワフルかつぶっ飛んだ身近にはないけど共感できる
そんな危うく曖昧な舞台を楽しんでいただくと幸いです。
https://twitter.com/novel_0707

■作・演出 / 浅見 陸斗
■日時 / 25日(金)18:30
26日(土)14:30-18:30
■料金 / [一般前売]2,000円、[一般当日]2,300円
[学生前売]1,500円、[学生当日]1,800円
■上演時間 / 80分
■問合せ / 080-8297-1140
[E]rikuto628shaz@icloud.com



大賞 ENT 11/25(金)～27(日) シアターZOO

劇団fireworks第14回公演「今日は晴天なり」:劇団fireworks
いつだって私達は沢山の出会いと別れを繰り返し、少しでも強くなります。
そしてまだ見ぬ場所へと進みます。雨の日も、晴れの日も雪の日も、風の強い日も。
でもいつだってあなたへの答えは同じ。「今日は晴天なり」
<https://gekidanfireworks.jimdofree.com>

■作・演出 / 米沢 春花
■日時 / 25日(金)20:00
26日(土)14:00-18:00
27日(日)14:00
■料金 / [前売]2,000円、[当日]2,500円
■上演時間 / 80分
■問合せ / 070-5601-2248
[E]ticket.fireworks@gmail.com



大賞 ENT 11/25(金)～27(日) 教文 道新 C コンカリーニョ 札幌市民交流プラザチケットセンター

「幕末遊郭純情譚」:劇団新劇場
安政4年(1857年)、「倒幕」など現実味があると思えない時代。吉原の一角に店を構える遊郭「櫻義楼」は、江戸有数とまではいかないものの連日賑わいを見せていた。そんな櫻義楼始まって以来、もっともひどい災難が降りかかる。果たして櫻義楼の運命やいかに。
@shingeki1961 (Twitter・Facebook)

■作 / 町田 誠也(劇団 words of hearts)
■演出 / 栗原 聡美
■日時 / 25日(金)19:00
26日(土)14:00-19:00
27日(日)14:00
■料金 / [前売]3,000円、[当日]3,500円
[学生]1,500円
■上演時間 / 120分
■問合せ / 050-5328-5202
[E]rx78kj@hotmail.com



11/26(土)～27(日) 劇 やまびこ座

「おおい!ともだち!!」
:チャレンジキャンパスさっぽろ 劇団HASCAP(ハスカップ)
ある日コンコとボンタはお互いに谷をはさんで出会い、すっかり仲良しになります。ところが、敵同士の間親に大反対され、一緒に遊ぶことができません。そんなとき嵐をきっかけに、ボンタとコンコの優しさが両方の親の架け橋となります。どうぞお楽しみに!!
<http://ccs.nijjiro-sapporo.com>

■作 / 松野 正子
■演出 / 金田一 仁志
■日時 / 26日(土)13:00
27日(日)13:00
■料金 / [一般前売]1,000円、[学生前売]500円
[6歳以下]無料
※当日券なし
■上演時間 / 75分
■問合せ / 011-598-8514
[E]ccs-info@nijjiro-sapporo.com



大賞 ENT 11/29(火) 劇 PassMarket コンカリーニョ

「遺すモノ～榎山節考より～」:THEATRE MOMENTS
姥捨て山伝説を基に書かれた「榎山節考」を舞台化。「70歳になれば聖なる山に行く」という因習がある村に住む70歳の老婆おりんと息子辰平。二人の親子の絆をベースに、戦後77年、コロナ禍の今、「生きるとは?」、「ルールとは?」を問いかけます。
<http://moments.jp>

■原作 / 深沢 七郎
■脚色・演出 / 佐川 大輔
■日時 / 29日(火)15:00-19:00
■料金 / [前売]2,500円、[当日]3,000円
[18歳以下]1,000円
■上演時間 / 70分
■問合せ / 070-8484-4815
[E]info@moments.jp



大賞 ENT 12/1(木)～4(日) C こくま座

「神さまごっこ」:トランク機械シアター
あるところに、「神さま」がいました。神さまは、理想の人間世界を作ろうとしていたがなかなかうまくいきません。てんしの言うことを聞いてもダメでした。あくまの言うことを聞いてもダメでした。それでも、1人考えつづけるのです。「神さま」にできることは、それだけなのですから。
<http://trunktheater.net>

■作・演出 / 立川 佳吾
■日時 / 1日(木)19:30
2日(金)16:30-19:30
3日(土)11:00-14:00
4日(日)11:00-14:00
■料金 / [大人]2,000円、[子ども・学生]無料
■上演時間 / 60分
■問合せ / 090-8270-9565
[E]trunktheater2012@yahoo.co.jp



12/3(土)～4(日) コンカリーニョ

「夏の夜の夢」
:総合学園ヒューマンアカデミー札幌校パフォーミングアーツカレッジ

■作・演出 / 未定
■日時 / 3日(土)14:00-18:00
4日(日)13:00-17:00
■料金 / [前売]1,000円、[当日]1,500円
■上演時間 / 100分
■問合せ / 011-221-0633
[E]d-kai@athuman.com



新人賞 ENT 12/3(土)～4(日) その他 PATOS

「拍手の弾丸」:立命館慶祥高校演劇部
夢を追い続けるすべての人に見てほしい。高校生でも、高校生だからこそ、ここまでできる。やっぱり私たちは演劇が好きです。お客さんにも「演劇って面白いものなんだ、楽しいものなんだ」と思ってもらえれば幸いです。
<https://twitter.com/ritsdrama>

■作・演出 / 小西 泰輔(顧問)
■日時 / 3日(土)18:30(予定)
4日(日)13:30(予定)
■料金 / [前売]500円、[当日]500円
■上演時間 / 90分
■問合せ / 011-381-8888
[E]tk-524@spc.ritsumeai.ac.jp



12/3(土)～4(日) EDIT

短編オムニバス公演「出発」:札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校
エンタメの世界を目指す学生が「今」の想いをのせて演じます。若き情熱をどうぞ感じてください!
<http://www.ssm.ac.jp>

■作・演出 / 札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校
■日時 / 3日(土)14:00-18:00
4日(日)14:00
■料金 / [前売]1,000円、[当日]1,000円
■上演時間 / 90分
■問合せ / 011-210-9500
[E]info@cube-garden.com



Theater Go Round 回数券

回数券、市内プレイガイド(教文・道新・市民交流プラザチケットセンター)にて販売!

TGR参加各公演で使えるおトクな回数券。
500円×10枚綴りで3,600円。50セット限定販売いたします!
※お一人さま2セットまでの販売とさせていただきます。
※プレイガイドでのみ販売。各劇場での取扱はございません、ご注意ください。



10/1 販売開始 (50セット完売次第、販売終了となります。)

TGR 2022 授賞式

札幌劇場祭 Theater Go Round

いま、一番おもしろい舞台はTGRが決める。
TGR2022の授賞式では、大賞はじめ各賞の発表が行われます!

12.7 Wed 19:00~



一般観覧は配信のみとなります。※交流会はありません。

TGR2022 審査員



大賞	浅井 学 さん (畜産農場作業員)
	江刺家 貴子 さん (栄養士)
	桑田 信治 さん (Web広告ディレクター/ライター)
	飯塚 優子 さん (レッドベリースタジオ代表)
平田 修二 さん (札幌劇場連絡会顧問)	
神谷新人奨励賞 (新人賞)	平田 修二 さん (札幌劇場連絡会顧問)
	太田 真介 さん (札幌劇場連絡会)

『神谷新人奨励賞』

活動期間が概ね3年以内の「新人」がエントリー対象となる賞です。
受賞団体には賞金10万円に加え、従来の新人賞の副賞の翌年のTGR参加権(劇場費無料)が贈られます。
今年から、新人賞は「神谷新人奨励賞」となります。従来の「TGR新人賞」とサンピアザ劇場で実施されていた「神谷演劇賞」を合わせたものです。
「神谷演劇賞」は、サンピアザ劇場で1月~12月に上演された作品の中から優秀な作品を表彰するために2011年に神谷忠孝さんによって設立されました。
サンピアザ劇場の休館に伴い「この賞を受け継いで欲しい」というお話をいただいた際に、札幌劇場連絡会がこの賞を引き継ぐにあたってふさわしい形とは何だろうと模索した結果、将来の札幌演劇界を支える若手劇団へ授賞する新人賞との融合にたどり着きました。
この「神谷新人奨励賞」が、札幌全体の文化芸術活動を活性化させていく一助となることを願っています。



【2021年大賞】ELEVEN NINES 「ひかりごけ」



【2021年優秀賞】Pityman 「おもいだすまでまっぴら」



【2021年優秀賞】劇団 風蝕異人街 シェイクスピア劇「マクベス」



第17回 HOKKAIDO DRAMATICS 2022 北海道中学生演劇発表大会

11.26 SAT - 27 SUN

26日(土)13:45~開会式(関係者事前登録)
27日(日) 9:30~上演(関係者事前登録)

【会場】札幌市教育文化会館 小ホール(札幌市中央区北1条西13丁目)

※昨年に引き続き、今年もコロナ感染防止対策のため、無観客(関係者登録制)となります。当日の上演はWEB上で配信します。

長引くコロナ禍のなかで

ナンダカンダ言って、17回目を迎えるこの「北海道中学生演劇発表大会」。こんなご時世にもかかわらず、途切れることなく続いてきました。まさかコロナの影響が3年も続くなどとは思っていませんでしたが、最も開催が危ぶまれた2年前の大会を頑張って運営できたことは確実に大きな財産となっています。そしてこの全道大会で最優秀賞に選ばれた学校が毎年全国中文連総合文化祭において素晴らしい舞台を披露し続けています。今年の8月も、札幌市立札幌北中学校が昨年最優秀賞に輝いた『明日、君を食べるよ』を福岡の舞台上で披露してくれました。一つ一つの舞台が、出場する中学生だけではなく、この舞台にかかわる中学生みんなにとってとても貴重な経験であり、その喜んでる姿を見るたび、私も毎回喜びを感じています。
そして、いかげん終わるだろうと思っていたコロナの状況はまだ終息しません。また今回もこれまでと同じように対策を講じながら運営していくこととなります。でももうすっかり前向きに大会運営できるようになりました。感謝!
また今年もコロナ禍の中、この全道大会を迎えます。この3年間で応援してくださる方々の力をひしひしと感じています。ご期待に沿えるよう、この全道大会を今年も成功させます。よろしくお祈りします!

北海道中学生演劇発表大会実行委員会
副委員長(兼事務局長) 山本 博康

札幌市立南が丘中学校教諭。前札幌市中文演劇専門委員会委員長。
実行委員会立ち上げからのメンバーで、2006年から事務局長。2020年から副委員長。
自身もこれまでの5校の勤務校で中学生に演劇指導を続けている。

第17回北海道中学生演劇発表大会 参加中学校(予定)

- 札幌市立北白石中学校 札幌地区
- 北海道登別明日中等教育学校 胆振地区
- 札幌市立陵陽中学校 札幌地区
- 砂川市立砂川中学校 空知地区
- 立命館慶祥中学校 石狩地区
- 十勝地区代表 11月初旬に行われる十勝大会において代表校が決定

参加校の情報はさっぽろアートステージ公式ホームページをご覧ください。



参加劇場

演劇専用小劇場 BLOCH 札幌市中央区北3条東5丁目新佐ビル1F 地下鉄東豊線バスセンター前駅より徒歩8分 TEL.011-251-0036	扇谷記念スタジオシアターZOO 札幌市中央区南11条西1丁目 ファミリー中島公園B1F 地下鉄南北線中島公園駅1番出口より徒歩5分 TEL.011-551-0909	札幌市子ども人形劇場 こぐま座 札幌市中央区中島公園1番1号 中島公園内 ファミリー中島公園B3番出口より徒歩1分 TEL.011-512-6886	札幌市こどもの劇場 やまびこ座 札幌市東区北27条東15丁目1-1 地下鉄東豊線元町駅2番出口より徒歩5分 TEL.011-723-5911
生活支援型文化施設 コンカリーニョ 札幌市西区八軒1条西1丁目 サターフェイス1F JR琴似駅直結 TEL.011-615-4859	cube garden 札幌市中央区北2条東3丁目2-5 地下鉄東西線バスセンター前駅より徒歩8分 TEL.011-210-9500(平日11:00~17:00)	ターミナルプラザことば PATOS 札幌市西区琴似1条4丁目 地下鉄大通線1番出口より徒歩3分 TEL.011-612-6383	EVENT SPACE EDIT 札幌市中央区南2条西6丁目13-1 南2条ビル地下1F 地下鉄大通線1番出口より徒歩3分(東急ハンズ裏) TEL.011-210-9500(cube garden/平日11:00~17:00)

注目!! 10/3号より

フリーペーパーに生まれ変わりました!

毎週月曜・木曜発行 (Webサイトは朝6時更新)

バイトは君のステージだ。

札幌のバイト探しは **アルキタ** HAJ

【主催】札幌劇場連絡会 【共催】さっぽろアートステージ実行委員会 【特別協賛】株式会社北海道アルバイト情報社 **アルキタ**

SAPPORO MUSIC SHOWCASE

今、知ってほしい札幌の音楽。

私たちの街、札幌には様々な音楽があります。
心を引き付ける歌声。
心を躍らせる軽快なサウンド。
心に突き刺さる繊細な歌詞。
そして、それらを奏でるアーティストたち。
札幌には、私たちがまだ出会っていない音楽たちが
沢山あります。
SAPPORO MUSIC SHOWCASEは、
そんな音楽たちと市民との出会いの場。
今、知ってほしい10組のアーティストとの
出会いをお楽しみください。

後日Youtubeで
LIVE当日の様子を
発信!!

SMS特別ラジオ番組

AIR-G' FM北海道にて
SAPPORO MUSIC SHOWCASEの
特別番組を放送!!

出演者10組がAIR-G' FM北海道の特別番組に登場!!
自身の音楽活動やLIVEに向けた意気込みを語ります。

11.17 THU 20:00~ON AIR!!

11.19 SAT • 20 SUN

■全日程: 12:00~16:40

■会場: 札幌駅前通地下歩行空間 北3条交差点広場(西)

入場制限を行う場合があります。開催時のルールに基づいた新型コロナウイルス感染症対策を施します。
ご来場の際は感染症対策へのご理解・ご協力をお願いいたします。



EVENT MC

森本 優
Yu Morimoto

AIR-G'
FM北海道パーソナリティー
毎週金曜日 18:00-22:00
「IMAREAL」担当

SAPPORO MUSIC SHOWCASE LIVE SCHEDULE

11.19 SAT

STAGE No	TIME	ARTIST
STAGE 1	12:00-12:40	みゆう
STAGE 2	13:00-13:40	JUNCTION
STAGE 3	14:00-14:40	御飯
STAGE 4	15:00-15:40	popllar
STAGE 5	16:00-16:40	おちよ。

11.20 SUN

STAGE No	TIME	ARTIST
STAGE 6	12:00-12:40	こぼしひな
STAGE 7	13:00-13:40	Inv.e.ga
STAGE 8	14:00-14:40	前田かのん
STAGE 9	15:00-15:40	若狭雄基
STAGE 10	16:00-16:40	Liyna

SAPPORO MUSIC SHOWCASE

11.19 SAT

01

12:00-12:40



みゆう [POPS]

北海道札幌市出身。19歳のシンガーソングライター。2021年8月に1stシングル『線香花火』を始め、現在では全5曲をリリースし、2022年4月には1stミニアルバム(5曲入り)をリリース。応援ソングである『走れ〜明日は今日を超える』は美女ナビ株式会社のCMやボクシング全国大会のテーマソングに起用される。現在ラジオ番組『みゆうのみゆうじゅく』を担当中。

03

14:00-14:40



御飯 [ポップ演歌、リズム&演歌]

皆さん、こんにちは。演歌を軸にポップ、ダンスミュージックの円やロックの円だったり様々な歌の円を描き幅広い世代の方々に御縁がありますようにと、ポップと演歌の融合した歌を歌っております。今はCDを出せていないのですが、また聞きたいとおかわりして頂けるような楽曲をこれからも提供出来たらと思っております。CDを出せた時にはどうかどうかおてもとに是非是非お願い致します。R&Bならぬリズム&演歌踊れる演歌、ポップ演歌。そんな演歌を愛し、ポップを愛した御飯ならではのニュー演歌、腕によりをかけた。どうぞ、どうぞ、めしあがれ〜^_^

04

15:00-15:40

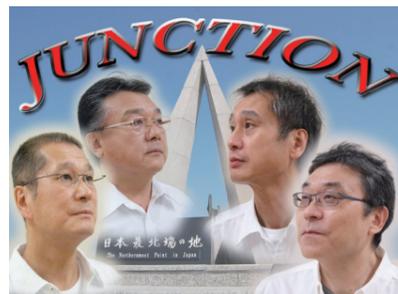


popllar [POPS]

札幌市を拠点に活動しているウクレレかずや、ギターのアラタ、ピアノのmiuの3人組ユニットpopllar(ポプラ)。
2021年はSTVラジオのパーソナリティを務め、第9回全道ノンプロバンドバトルでは見事グランプリを獲得。
結成3年目の今年は9月に2nd.3rdシングルを同時発売等、更なる活躍が期待される。

02

13:00-13:40



JUNCTION [POPS]

40年くらい前に稚内で結成した、オリジナル曲中心のバンド“JUNCTION”(ジャンクション)です。仕事の都合で、稚内、札幌、東京と離れ離れになり、しばらくバンド活動から遠ざかっていましたが、ネット環境の目覚ましい進歩によりインターネットでの練習ができるようになり、今年から積極的に音楽活動を再開しています。ライブ活動の中心は中間地点の札幌ですが、これから本州の方にも活動範囲を広げようと頑張っています。第31回ボブコン北海道大会出場。NHK FMラジオ、コミュニティFM等に出演。コミュニティFM等のジングル曲制作など。

05

16:00-16:40



おちよ。 [アコースティック]

2016年4月13日活動開始。オーストラリア育ち、札幌在住。歌う表現者。“天使の歌声”と世界中のリスナーから称された歌声とギターの音色、和装のイメージからは想像できないパフォーマンスで人々を魅了し続ける。

SAPPORO MUSIC SHOWCASE

11.20 SUN

06

12:00-12:40



こばしひな [POPS]

北海道日高町出身。作詞作曲・アレンジ編曲までセルフプロデュースで活動するシンガソングライター。2020年ブルックリンパーラー札幌にて初ライブ。独学でDTMを学び、現在は提供する楽曲を制作し活動していますがオリジナルも今年から配信していく予定です！自分が良いと思った“音”を取り入れ、ジャンルという括りや垣根を越えた音楽を発信していけたらと思います。

07

13:00-13:40



Inv.e.ga [ROCK]

札幌市発のロックバンド、Inv.e.ga(インヴェガ)。メンバーはVo『Kohey』、Gt『Kento』、Ba『Yusuke』、Dr『Tomo』の4人編成。Vo.Koheyの突き抜ける歌声が特徴的。

08

14:00-14:40



前田かのん [POPS]

1998年8月19日 北海道札幌市生まれ B型。シンガーソングライターとして8枚のCDをリリースするかたわら、ラジオパーソナリティ、そしてファッションデザイナーとしても活躍。マルチな才能に裏打ちされた色彩豊かでエモーショナルな楽曲と切なくも芯のある歌声は人々の心を震わせ、魅了する。

09

15:00-15:40



若狭雄基 [POPS]

札幌を拠点に活動するシンガソングライター。J-POPやロックなどの影響を受け育った。「ストレートな歌詞とメロディ」が特徴のオリジナル曲は幅広い年代から支持されている。現在はシンガソングライターの他に配信アプリ【17LIVE】で毎日配信を全国各地のファンと交流をしている。他にも、楽曲提供やコーラスアレンジ、ステージディレクターや、ポータル講師など音楽に携わる現場でも活動の幅を広げている。

10

16:00-16:40



Liyna [POPS, R&B]

日本テレビ『歌唱王』ファイナリスト。全国1万2875人中5位。その後、歌ライターとしてミクチャというプラットフォームで配信を始め、6千人以上のファンに支えられる。2022年4月、同配信アプリ内、SPRING MUSIC AWARD2022においてグランプリを獲得。7月オリジナル楽曲SHEENを発表。2022年7月には自身初のオリジナルアルバム制作のためのクラウドファンディングにおいて100万円を達成。何歳からだって、どんな境遇だって、夢を追いかけたいじゃない♪メジャーで活躍する歌手を目指して始動。

[特別参加事業]

文化芸術活動をサポートします!「SCARTS相談サービス」

SCARTSでは、文化芸術活動に関するさまざまなお悩みにスタッフが直接応える「SCARTS相談サービス」を行っています。「発表や活動の場を探している」「イベントの企画や告知の方法」「各種助成金や公募の情報」「アーティストや演奏家の紹介」といった内容をはじめ、日々の活動でお困りのことなどがあれば、何でもお気軽にご相談ください!担当スタッフが役立つ情報を提供しながら、解決に向けて一緒に考えます。その他、SCARTSインフォメーションコーナーでは、市内で行われる文化芸術イベントを中心に様々な広報物(チラシ・DM等)を配架しています。ぜひお立ち寄りください!



相談のお申込み等は、SCARTSのウェブサイトから



札幌文化芸術交流センター SCARTS

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2F Tel:011-271-1955

野田弘志 ー 真理のリアリズム

2022年11月19日(土)ー2023年1月15日(日)

野田弘志(1936-)は、日本のリアリズム絵画を代表する画家の一人です。東京藝術大学を卒業後、イラストレーターとして多忙な日々を送る中で、絵画制作への想いが高まり、30代半ばより画業に専念するようになりました。広島市立大学芸術学部で後進の指導にあたったのち、筆を擱いて、リアリズムの画壇をけん引し続けています。

- 開館時間:午前9時45分~午後5時00分 ※入館は午後4時30分まで
- 休館日:月曜日(ただし19日は開館)、年末年始(12月29日~1月3日)、1月10日(火)
- 会場:札幌芸術の森美術館
- 主催:札幌芸術の森美術館(札幌市芸術文化財団)、STV札幌テレビ放送
- 共催:朝日新聞社
- 後援:北海道、札幌市、札幌市教育委員会

観覧料半額キャンペーン
一般:700(600)円 高校・大学生:500(400)円 小・中学生:300(200)円

*65歳以上の方は当日料金が600(団体500)円となります。年齢のわかるものをご提示ください。
*()内は前売、または20名以上の団体料金 *小学生未満は無料です。
*障がい者手帳をお持ちの方は、当日窓口でご提示いただくとご本人と付き添いの方1名が無料になります。

- 前売券販売所
- ローソンチケット(Lコード11918)
 - チケットぴあ(Pコード686-186)
 - 道新プレイガイド
 - 札幌市民交流プラザチケットセンター
 - 教文プレイガイド
 - 大丸藤井セントラル 3階フロア
 - 札幌芸術の森
- ◎販売期間11月18日(金)まで



《TOKIJIKU(非時) X X I Mammoth II》1996-2002年、油彩・カンヴァス、一番星画廊

札幌芸術の森美術館 〒005-0864 札幌市南区芸術の森2丁目75番地 [お問い合わせ 011-591-0090 https://artpark.or.jp/](https://artpark.or.jp/)

宮の森のアトリエ 本郷新の建築家上遠野徹と



建設現場での本郷新(左)と上遠野徹、1977年5月頃

2022年
9月10日(土)~12月11日(日)
月曜休館 [ただし、9/19と10/10(月・祝)は開館し、9/20と10/11(火)休館]
10:00~17:00(入館は16:30まで)

観覧料半額キャンペーン
一般 600円(500円)▶300円(250円)、65歳以上 500円(400円)▶250円(200円)
高校・大学生 400円(300円)▶200円(150円) 中学生以下無料 ()内は10名以上の団体料金
札幌市文化芸術鑑賞促進事業により、展示会の観覧料が通常価格の半額となります。
※居住地にかかわらず、来館されるすべての方が対象となります。
※新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、事業が中止・延期となる場合があります。
主催:本郷新記念札幌彫刻美術館(札幌市芸術文化財団)
後援:北海道、札幌市、札幌市教育委員会
協力:上遠野建築事務所、公益社団法人日本建築家協会北海道支部、北海道建築研究会、北海学園大学米田浩志研究室

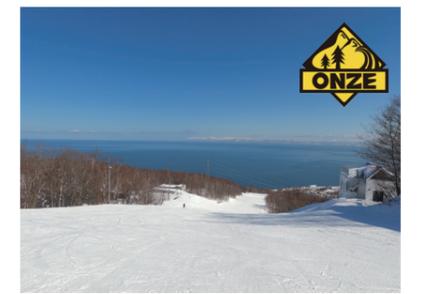
本郷新記念札幌彫刻美術館
Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo
〒064-0954 札幌市中央区宮の森4条12丁目 ☎011-642-5709

[協賛]

SNOW CRUISE ONZE スノークルーズオーズ

毎日23時まで営業、アクセスが良く銭函ICから約4km。石狩湾を眺めながら滑降しているゲレンデは全9コースあり、初心者が安心してスキーやスノーボードを練習できる初心者エリア「EZ6」も完備!センターハウス内レストランで楽しめるグレ食も大好評です。JR銭函駅や、JR新琴似駅、地下鉄宮の沢駅などから営業期間中は毎日無料送迎バス運行中!

2022-2023 シーズン
【営業期間】2022年11月19日(土)~2023年3月26日(日)(予定)
【営業時間】9:00~23:00(時期により異なります)
【リフト料金】1日券 大人 3,700円 シニア・中高生 3,000円 小人 2,300円
1日券の他、時間券やお得な食事セット券、レンタルも完備!
詳細は右のQRコードからオーズホームページをご覧ください。



ゲレンデからは目の前に海が見えるロケーション

〒047-0264 小樽市春香町 357 番地
TEL 0134-62-2228
<https://onze.jp>

オーズHPにて営業情報、最新情報など公開中▶





いいね! 本からはじまる 「アートの入口」

秋のお供にとっておきのアートブックはいかがですか。書店の芸術書担当者や図書館の司書のみなさん、本の玄人さんたちが選出するアートブックはひと味違います。お気に入りの本を見つけることのほか、お気に入りのノミネート本推薦者を見つけることもアートブックフェアの楽しみ方のひとつ。素敵な1冊との出会いをお楽しみください。

ノミネートブックはさっぽろアートステージ公式サイトからもご確認いただけます。(11月上旬より順次公開予定)

01 MARUZEN&ジュンク堂書店 札幌店

10/31(月)~11/13(日)

札幌市中央区南1条西1-8-2 高桑ビルB2~4F
TEL.011-223-1911

今年のテーマは「アートを通して平和を考える」。多くの人々犠牲の上に立って、私たちは平和を、自由を享受している。戦争は多くの芸術家達にとって価値観が全く変わるような大きな体験だった。一枚の絵や写真が、一本の映画が、そして一冊の本がより多くの人の想像力を豊かにし、多角的な見方を促して蛮行を思いとどまらせてくれる、そんな可能性を信じたい。思わず目を背けなくなるかもしれない。それでも私たちは過去から学ぶ必要がある。同じ過ちを繰り返さないために。



芸術書担当 木村 めぐみ

02 札幌市図書・情報館

10/27(木)~11/29(火)

札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ1・2階
TEL.011-208-1113

図書・情報館では、現代アート・写真集やデザインなどアート本を多数所蔵しています。アートの入口はひとつではありません。担当が選んだ本をはじめ、その先の様々なジャンルの本に出会ってみませんか。日常や思いがけないところにも、アートは潜んでいます。



札幌市図書・情報館 ARTエリア

03 札幌市中央図書館

10/27(木)~12/13(火)

札幌市中央区南22条西13丁目1番1号
TEL.011-512-7320

普段は意識してないけど、わたしたちのまわりは様々なデザインであふれていますよね。(朝起きてから夜寝るまでに「手に取ったもの」「視界に入ったもの」が、誰かの手によってデザインされたものと思うと、それだけでもものすごい数!)

中央図書館の今年のテーマは「デザイン」です。様々な商品のデザインや、デザインの歴史、グラフィックなどなど、デザインについて真正面から学んで楽しめる本をたくさん集めました。



札幌市の図書館キャラクター ヨムくん

04 紀伊國屋書店 札幌本店

10/31(月)~11/30(水)

札幌市中央区北5条西5丁目7 sapporo55 1F・2F
TEL.011-231-2131

日ごろ芸術書の担当として働いてると、私たちの日常は思いのほかアートで溢れているのではないかと感じます。インターネットやメディアでの娯楽コンテンツ、街頭広告、有線音楽、パッケージ等々……。それらは確かに商業的ではありますが、見聞きするのに心地よい、すなわちより高い芸術性を目指して制作されているはず。日常というヴェールに隠されたアートにも、それぞれの歴史があるということを見出す。当ブックフェアが、その機会の一助になれば幸いです。



芸術書担当 小山 大樹

※開催期間は施設により違いがありますのでご注意ください。 ※営業時間・休業日等をご確認のうえ、おでかけ下さい。



この街の“今”を
伝えてきたその記事が、
その膨大な言葉が、景色が、

僕らの記憶だ。

1942年に北海道新聞が創刊して80年。私たちは、北の大地に刻まれる日々
の営みを見つめ、こつこつと言葉を
紡ぎ、情報を伝え続けてきました。

もっとあなたの声が聞きたい。
もっとあなたの心にふれたい。
もっとあなたに近づきたい。
もっとあなたに届けたい。

北海道新聞はあなたとともに、
北海道の未来をつくります。

あなたとつくる北海道の未来
北海道新聞社

創刊 80 周年
since 1942.11.1

突破しよう。
今までの考え方を。
今までのやり方を。
無数の課題が広がる世界、
そのすべてをフィールドに。
未来のずっと先まで、突き抜けよう。

すべてを突破する。
TOPPPA!!!
TOPPAN

凸版印刷株式会社 <https://www.toppan.co.jp/brand/>

SCHEDULE

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
10 30	31	11 1	2	3 TGR	4	5 ART STREETチ・カ・ホ会場 SCHOOL ART LIVE
ART BOOK FAIR						
6 SCHOOL ART LIVE	7 ART STREET 札幌市民交流プラザ会場	8	9	10	11	12
ART BOOK FAIR						
13 さっぽろスクール音楽祭	14	15	16	17	18	19
ART BOOK FAIR						SAPPORO MUSIC SHOWC
20 TGR	21	22	23	24	25	26 北海道中学生演劇発表大会
ART BOOK FAIR						
27 TGR 北海道中学生演劇発表大会	28	29	30	12 1	2	3
ART BOOK FAIR						
4 TGR	5	6	7	8	9	10
ART BOOK FAIR						

- ART STREET チ・カ・ホ会場
- ART STREET 札幌市民交流プラザ会場
- SCHOOL ART LIVE (パフォーマンス)
- さっぽろスクール音楽祭
- TGR 札幌劇場祭
- 第17回 北海道中学生演劇発表大会
- SAPPORO MUSIC SHOWCASE
- ART BOOK FAIR

www.s-artstage.com

さっぽろアートステージ   



▲公式サイト

[主催] さっぽろアートステージ実行委員会(札幌劇場連絡会・札幌市中学校文化連盟音楽専門委員会・北海道高等学校文化連盟石狩支部音楽専門部・エフエム北海道・CAI 現代芸術研究所・札幌駅前通まちづくり株式会社・札幌市民交流プラザ(札幌市芸術文化財団))

[お問い合わせ] 札幌市中央区南2条東3丁目株ノヴェロ内 さっぽろアートステージ実行委員会事務局 011-281-7117 平日10:00~17:00 FAX 011-281-7119 E-mail info@s-artstage.com

※予定は予告なく変更になる場合がございます。

LAST SNOW

SIAF2024 札幌国際芸術祭

SAPPORO INTERNATIONAL ART FESTIVAL
Usa Mosir un Askay utar Sapporo otta Uekarpa

2024年1月20日—2月25日開催

 siaf2014info  siaf_info  siaf_info  札幌国際芸術祭/SIAF

札幌の冬が変わる
特別なアートイベント
「LAST SNOW」をテーマに
六年半ぶりに開催！
2023年初旬、概要発表予定

詳しくはこちら
<https://siaf.jp>

